Lookbook

interlübke

interlübke

Inhalt

Content

4

INTERLÜBKE

36

NEU 2018/NEW IN 2018

44

SIDEBOARDS/SIDEBOARDS

74

REGALE/SHELVES

90

SCHRÄNKE/WARDROBES

104

BETTEN/BEDS

Mut ist: konsequent minimalistisch und damit zeitlos zu gestalten.
Freiheit heißt: Einfachheit zu leben und Vielfalt zu bieten.
Freude bedeutet: mit Hingabe und echtem Handwerk in Deutschland zu fertigen. Mut. Freiheit. Freude. Oder einfach: interlübke.

Courage is: minimalist design with timeless appeal.
Freedom is: about embracing simplicity and offering diversity.
Joy means: the passion for genuine German craftsmanship.
Courage. Freedom. Joy. Simply: interlübke.

Mut
Freiheit
Freude

Courage
Freedom
Joy

Zukunft heißt: Wege zu schaffen, die morgen und übermorgen noch Bestand haben. Vision ist: mit dem Zeitgeist im Blick Zeitloses zu kreieren. Innovation bedeutet: neueste technische Möglichkeiten auszuschöpfen. Zukunft. Vision. Innovation. Oder einfach: interlübke.

Future means: creating sustainable ideas. Vision is: timeless design that captures the spirit of times. Innovation demands: taking advantage of the latest technology. Future. Vision. Innovation. Simply: interlübke.

Zukunft
Vision
Innovation

Future
Vision
Innovation

„Einfachheit ist die höchste Stufe der Vollendung.“
“Simplicity is the ultimate sophistication.”

Leonardo da Vinci

Neu

New

jorel TV VISION DESIGN PHILIPP MAINZER

Neu

New

jorel TV VISION

Die Technologie von heute – mit ihrer minimalistischen Bauweise – schafft völlig neue Möglichkeiten. Das preisgekrönte Sideboard jorel, Design Philipp Mainzer, mit seiner reduzierten Frontgestaltung in nur 4 mm Materialstärke ermöglicht den Einsatz des ultraflachen 65" Wallpaper OLED-TV der Firma LG.

interlübke greift damit als erster Hersteller die Möglichkeiten dieser neuen OLED-TV-Geräte auf und nutzt den rahmenlosen Bildschirm als voll integrierte flächenbündige Front für sein Sideboardprogramm jorel mit dem TV-Modul TV VISION.

Lautsprecher, Soundbars etc. werden unterhalb des Bildschirms unsichtbar hinter einer Akustik-Klappe des jorel TV-Moduls, unter Beibehaltung aller Funktionen, integriert. Mit anderen Worten: Der TV-Großbildschirm der Zukunft verlässt optisch den Raum und wird erst dann wieder sichtbar, wenn er genutzt wird.

Today's technology and minimalist design creates brand new opportunities. The award winning jorel sideboard by Philipp Mainzer, with its reduced front design and just 4 mm material thickness, makes the integration of the 65" Wallpaper OLED-TV by LG possible.

interlübke is the first manufacturer to take advantage of the opportunities associated with the new OLED TVs by using the frameless screen as a fully integrated, flush-fitting front for its jorel TV VISION sideboard range.

Loudspeakers, soundbars, etc. are invisibly concealed below the screen behind an acoustic panel in the jorel TV module, retaining full functionality. In other words, it visually camouflages the big screen TV of the future, only revealing it when it is in use.

LG 65" Wallpaper OLED (65EV960H)

Bilddiagonale/Screen size
164 cm/65"

Panel Typ/Panel Type
OLED 4K

Auflösung/Resolution
4K (3840 × 2160 px)

Farbdarstellung/Colour standard
Perfect Color

Dimmfunktionen/Dimming function
Pixel Dimming

Active HDR with Dolby Vision
Ultra HD Premium
Ultra Luminanc
4K Resolution Upscaler
White Sensor

LG Business Solutions

Leidenschaft heißt: mit Hingabe Handwerker, Designer und Perfektionist zu sein. Tradition bedeutet für uns: alten Tugenden zu vertrauen, um neue Werte zu schaffen. Qualität muss: die höchsten Ansprüche an Material, Präzision und Verarbeitung stellen. Leidenschaft. Tradition. Qualität. Oder einfach: interlübke.

Passion is: being an ardent craftsman, designer and perfectionist. Tradition means: trusting in old values to create new values. Quality is: a reflection of the most stringent requirements of material, precision and processing. Passion. Tradition. Quality. Simply: interlübke.

Leidenschaft Tradition Qualität

Passion
Tradition
Quality

Hingabe zu Handwerk und Handarbeit: Seit über 80 Jahren setzen wir darauf, die von renommierten Designern erdachten Möbel mit Geschick und Sorgfalt anzufertigen, um für Sie ein echtes Unikat zu schaffen.

Passion for craftsmanship and design: For more than eighty years now we have been collaborating with reputed designers to manufacture genuinely unique furniture for you in a skilled and meticulous process.

Persönlichkeit bedeutet: Ihnen die Möglichkeit zu geben, mit Form, Farbe und Material Ihr eigenes Unikat zu schaffen. Vielfalt bieten: damit Sie Ihr interlübke-Möbel perfekt an Ihr Leben anpassen können. Inspiration ist: **www.interluebke.com/inspirator**.
Persönlichkeit. Vielfalt. Inspiration. Oder einfach: interlübke.

Personality means: giving you the opportunity to use shape, colour and material to create your own unique object. Variety offers you: the chance to adapt your interlübke furniture to your individual style. Inspiration is: **www.interluebke.com/inspirator**.
Personality. Variety. Inspiration. Simply: interlübke.

Persönlichkeit
Vielfalt
Inspiration

Personality
Variety
Inspiration

Neu

New

inspirator

www.interluebke.com/inspirator

Wohnen Sie minimalistisch? Eher gemütlich? Oder klassisch-elegant? Mit dem interlübke inspirator haben wir ein völlig neuartiges Tool entwickelt, das es Ihnen ermöglicht, unsere Möbel im entsprechenden Ambiente zu erleben. Inspiration bedeutet: die Vorstellung von unseren Möbeln in Ihrem Stil.

Is your home minimalist? Or cosy? Or classically elegant? The interlübke inspirator is a brand new tool that we have developed so that you can experience our furniture in the appropriate setting. Inspiration is: the vision of our furniture in your style.

Design heißt: Komplexes einfach zu denken – in Form, Funktion und Ästhetik. Emotion bedeutet für uns: Ästhetik und Stilbewusstsein mit Handwerk und Liebe zum Detail sichtbar zu machen. Materialität muss: die Perfektion optisch und haptisch erlebbar machen. Design. Emotion. Materialität. Oder einfach: interlübke.

Design is: all about reducing complexity – in form, function and aesthetics. Emotion means: our consciousness for aesthetics and style by visualising craftsmanship and dedication to detail. Materiality portrays: the visible and haptic manifestation of perfection.
Design. Emotion. Materiality. Simply: interlübke.

Design Emotion Materialität

Design
Emotion
Materiality

Design ist Haltung.

Design is attitude.

Unsere Haltung ist: klar, minimal und losgelöst von Zeit und Epoche – zeitlos eben. Und auf eine stilsichere Ästhetik bedacht. Zu diesem Zweck arbeiten wir seit Jahrzehnten mit renommierten Designern, Architekten und Innenarchitekten zusammen, die unsere Idee einer gelungenen Formensprache und unseren hohen qualitativen Anspruch teilen.

Our attitude is: clear, minimal and unrelated to any age or epoch – simply timeless. And we also focus on stylistically confident aesthetics. That's why we have been collaborating with famous designers, architects and interior designers who share our concept of the perfect design statement and our high quality aspirations for decades.

german brand award '17 winner

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

ICONIC AWARDS 2017 INTERIOR INNOVATION best of best

ICONIC AWARDS 2018 INNOVATIVE INTERIOR best of best

Werner Aisslinger

aisslinger.de

Mit zahlreichen internationalen Designpreisen dekorierter deutscher Designer, dessen Werke sogar zur ständigen Ausstellung des Museum of Modern Art in New York gehören. Für uns aber viel wichtiger: sein Interesse an innovativen Materialien und Formen sowie sein unverbrauchter Blick. Für interlübke designte er die cube-Reihe mit cube gap, cube fine, cube change und cube play.

Werner Aisslinger is a German designer who has won numerous design awards. Some of his works are even on permanent display at the Museum of Modern Art in New York. More importantly for us, though, are his interest in innovative materials and forms, and his originality. He designed the cube series, including cube gap, cube fine, cube change and cube play, for us.

Philipp Mainzer

philippmainzer.com

Die Möbelentwürfe des deutschen Architekten und Produktdesigners genießen internationalen Ruf. Unsere Zusammenarbeit hat sich gelohnt. Denn seine erste für uns erdachte Kreation jorel wurde in direkter Folge bei den ICONIC AWARDS 2017 sowie beim German Design Award 2018 ausgezeichnet.

Furniture designed by this German architect and product designer enjoys international repute. Our collaboration has been well worthwhile because his first creation for us, jorel, won one of the ICONIC AWARDS 2017 and the German Design Award 2018 in quick succession.

Markus Jehs
Jürgen Laub

jehs-laub.com

jehs + laub entwerfen in ihrem eigenen Studio in Stuttgart Möbel und Produkte für namhafte Hersteller. Ihre Entwürfe zeichnen sich dabei vor allem durch Funktionalität, Klarheit, formale Stringenz und fantasievollen Materialeinsatz aus. Und mit ihrem Statement „Um die Zukunft zu gestalten, muss man die Vergangenheit kennen“ treffen sie exakt unsere interlübke-Identität. Für uns designten sie mell, mell bed und jalis.

jehs + laub have their own studio in Stuttgart where they design furniture and products for big name manufacturers. Their designs are predominantly characterised by function, clarity, stringency of form and imaginative use of materials. And their statement, “To design the future you have to know the past,” perfectly reflects the interlübke identity. They designed mell, mell bed and jalis for us.

Christian Werner

christian-werner.com

Der selbständige Industriedesigner entwickelt und designt innenarchitektonische Konzepte und Möbel für namhafte europäische Hersteller. Was wir an ihm besonders schätzen: seinen klaren Fokus auf eine reduzierte Formensprache, die die Spannung im Einfachen sucht und gleichzeitig den Menschen in den Mittelpunkt stellt. Für interlübke entwarf Christian Werner lilu.

The self-employed industrial designer develops interior design concepts and furniture for major European manufacturers. One of the things we most appreciate about him is his clear focus on a reduced design statement that appeals through its simplicity yet still puts the focus on people. Christian Werner designed lilu for interlübke.

Jens Pohlmann
Sybille Fleckenstein
Dr. Thilo Schwer

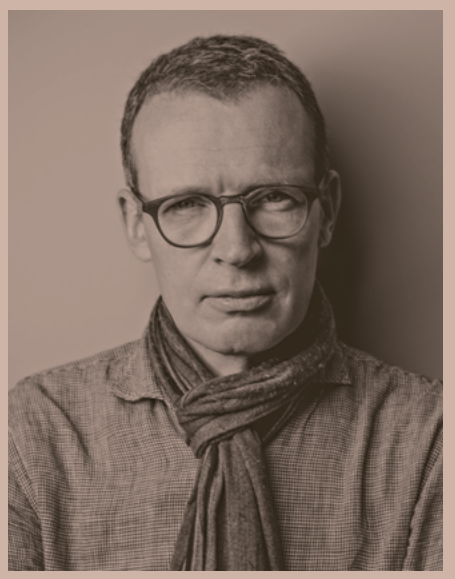
speziell.net

Die drei Diplom-Designer aus Offenbach bilden zusammen das Designstudio speziell®. Ihre Fähigkeit, Funktionalität mit Emotionalität zu verbinden, war ausschlaggebend für unsere Entscheidung, 2017 die pillowbox mit der kreativen Handschrift dieses Teams zu versehen.

The designer trio from Offenbach are the people behind Designstudio speziell®. Their ability to unite skill, function and emotionality is the reason why we decided they would put their creative hallmark on pillowbox in 2017.

Peter Kräling

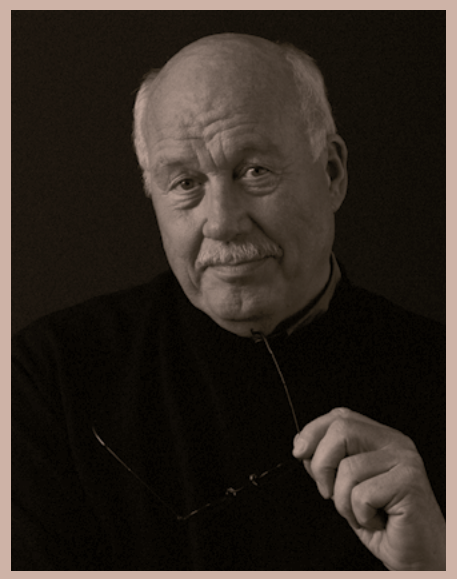
kraeling-luebke.de



Der Diplom-Ingenieur Peter Kräling ist mit seinem Designbüro kräling_lübke bereits seit 2002 für interlübke tätig. Was wir an ihm besonders schätzen: seine analytische Herangehensweise an Design. Denn er zerlegt Funktion und Wesen eines Möbels in seine Einzelteile, bevor er sie ästhetischer und funktionaler wieder zusammenfügt. Gemeinsam mit Rolf Heide zeichnet Peter Kräling für die Schrankserien base und collect sowie das algo Bett verantwortlich.

Peter Kräling is an engineer with a design studio called kräling_lübke who has been working for interlübke since 2002. One of the things we most appreciate about him is his analytical approach to design. He breaks down the function and essence of a piece of furniture into its component pieces before reuniting them in a more aesthetic and functional way. He collaborated with Rolf Heide to create the base and collect wardrobe series as well as the algo bed.

Rolf Heide



Als gelernter Tischler und renommierter Designer erfüllt Rolf Heide gleich zwei Merkmale der interlübke-Identität: Handwerk und ästhetisch-funktionaler Anspruch. Den kreativen Kopf, der in seiner gesamten Laufbahn immer nach neuen Herausforderungen suchte und in seinem Gestaltungsdrang fast ruhelos schien, konnten wir 1996 für eine erfolgreiche Zusammenarbeit gewinnen. Gemeinsam mit Peter Kräling entwickelte er base und collect sowie das algo Bett.

Rolf Heide, originally a joiner and now a famous designer, represents two aspects of interlübke's identity: he's a craftsman who is committed to furniture that is functional and aesthetic. He's also a creative individual with a restless desire to design who has spent his entire career looking for new challenges. In 1996 we were able to persuade him to collaborate with us. He developed base and collect as well as the algo bed with Peter Kräling.

Franz Hero
Karl Odermatt

teamform.ch

„Das Wohnen bewegt sich nicht mehr in einem festen Rahmen. Wir gestalten mehr, begrenzen weniger.“ Schlichter und treffender als die Schweizer Designer der team form ag können auch wir es nicht ausdrücken. Genauso zeitlos wie ihr gestalterisches Credo sind auch ihre für interlübke entwickelten Werke: Der Regalklassiker studimo sowie das Bettmodell nocto plus zählen zu unseren absoluten Klassikern.

“The boundaries of our living spaces are no longer static. We are focusing more on design and less on limits.” We couldn’t have put that any better than the Swiss designer team from form ag. The designs they developed for interlübke are just as timeless as their design credo, and their studimo shelf system and nocto plus bed model are two of our absolute classics.

Gil Coste
Holger Janke

jankecoste.de

„Die Leichtigkeit im Entwurf zeigt sich in der Selbstverständlichkeit des Produktes.“ Das kreative Gestalterteam von janke.coste Design kombiniert das Beste aus zwei Welten – Hamburg und Berlin, Weiches und Hartes und für uns: Beständigkeit und Ästhetik. Für interlübke gestaltete das Team das flexibel modulare und die Zeit überdauernde Regalsystem grid.

“The lightness in the design is reflected in the product’s implicitness.” The creative design team at janke.coste Design combines the best of both worlds: Hamburg and Berlin, soft and hard and, for us, stability and aesthetic appeal. They designed the flexible, modular and timeless grid shelf system for interlübke.

Christoph Kümmel

christophkuemmel.com

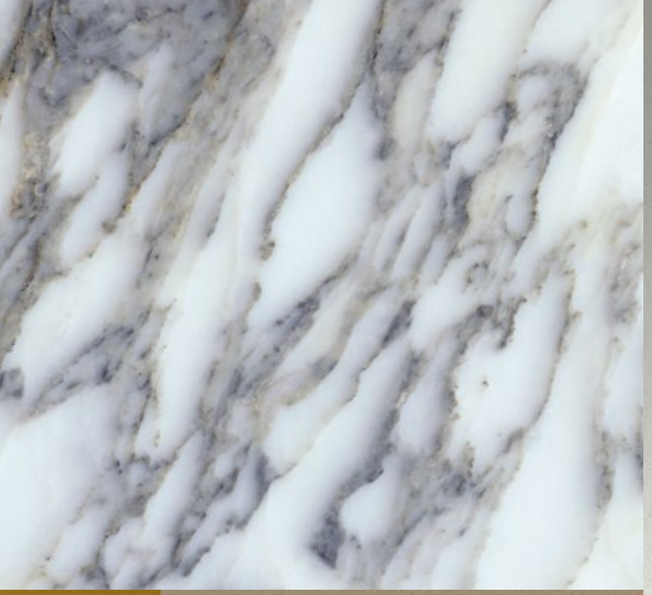
Design im Spannungsfeld von Tradition und Moderne, gespeist durch die Verbindung Mensch und Produkt – klar, minimal und losgelöst von Zeit und Epoche. Diese Ästhetik steckt auch im Bettsystem izzy, das Christoph Kümmel für interlübke gestaltete.

Design should bridge the gap between traditional and modern, enhanced by the connection between the person and the product – clear, minimal and timeless. These aesthetic characteristics are also incorporated in the izzy bed system that Christoph Kümmel designed for interlübke.

Wir möchten, dass sich ein interlübke-Möbel perfekt an Ihr Interieur anpasst. Und dass dieses Stück Handwerkskunst auch für Sie ein echtes Unikat wird. Deshalb erhalten Sie bei uns eine vielfältige Auswahl an Farben und Materialien, mit der Sie einen zeitlosen Klassiker zu Ihrem eigenen machen können.

We want your piece of interlübke furniture to be a perfect fit with your interior design. We also want it to be a genuinely unique example of the art of craftsmanship. That's why we offer a comprehensive selection of colours and materials. You use them to give a timeless classic your own personal twist.

kristallweiß
schneeweiß
alabaster
greige
platin
elephant
muschel
flintgrau
anthrazit
onyxschwarz
kitt
manor
capparis
kardamon
masala
burgund
malve
guave
rosenquarz
laguna
bahia
atlantic
navy
nebel



eiche natur
mooreiche
eukalyptus pommele geräuchert
nussbaum natur
esche quarz
esche achat

marmor Arabescato corchia glänzend
quarzit Taj Mahal satiniert
granit Infinity Brown poliert
kalkstein Grafite Brown patinato

edelstahl silvertouch
aluminium gold eloxiert
aluminium aluminiumfarbig eloxiert

gold metallic
bronze metallic
silbergrau metallic
alu metallic

Bewegung heißt: sich mit Ideen und Gestaltung an Ihre Lebenssituation anpassen. Evolution bedeutet: an zeitloser Form festhalten und bei der Funktion auf Fortschritt setzen. Neu 2018: lilu

Flow is: using ideas and design to adapt your surroundings to your life situation. Evolution means: combining timeless design with advanced function. New in 2018: lilu

Bewegung
Evolution
Neu 2018

Flow
Evolution
New in 2018

Neu

New

lilu

DESIGN CHRISTIAN WERNER

Neu

New

ICONIC AWARDS 2017
INTERIOR INNOVATION
best of best

ICONIC AWARDS 2018
INNOVATIVE INTERIOR
best of best

lilu/jorel

CHRISTIAN WERNER/PHILIPP MAINZER

Neu

New

ICONIC AWARDS 2017
INTERIOR INNOVATION
best of best

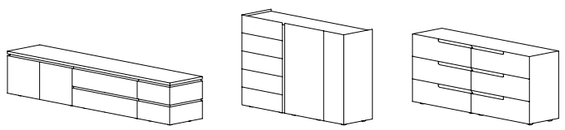
ICONIC AWARDS 2018
INNOVATIVE INTERIOR
best of best

lilu/jorel

Sideboards

Sideboards

cube
jorel
mell



cube gap

DESIGN WERNER AISSLINGER

cube gap

DESIGN WERNER AISSLINGER

cube gap

DESIGN WERNER AISSLINGER

cube fine

DESIGN WERNER AISSLINGER

cube change

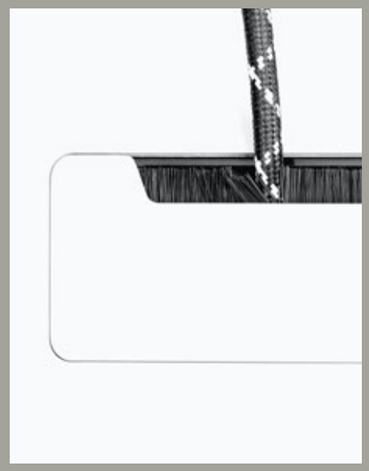
DESIGN WERNER AISSLINGER

cube play

DESIGN WERNER AISSLINGER

Hochglänzende oder matte Lacke, Fugenbeleuchtung, indirektes Licht und optionale Grifflösungen: Die Details und die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten machen die cube Sideboardfamilie zu einer elegant durchkomponierten Reduktion auf das Wesentliche.

Details such as high gloss or matt lacquer finishes, illuminated gaps, indirect lighting and optional handles, plus the impressive choice of design options, make the cube sideboard family an elegantly orchestrated example of reduction to the essentials.



Technische Geräte und Lautsprecher werden hinter geschmackvollen Akustik-Fronten verborgen. Ein Kabeldurchlass mit Ausfräsung und schließender Bürste, lackiert in der jeweiligen Abdeckplattenfarbe, führt die Kabel elegant von außen ins Innere.

Technical equipment and loudspeakers are concealed behind tastefully designed acoustic fronts. A cable duct with a milled edge and closing brush, lacquered in the same colour as the cover panel, elegantly leads the cable from the exterior into the interior.

cube

jorel

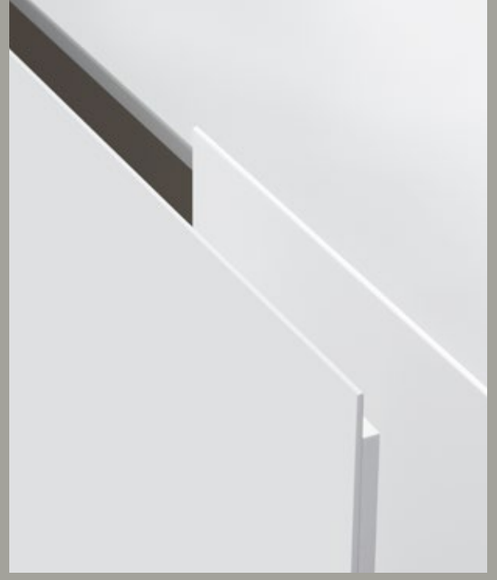
DESIGN PHILIPP MAINZER

jorel

DESIGN PHILIPP MAINZER

jorel

DESIGN PHILIPP MAINZER



jorel verbindet pure und authentische Materialien mit absolut klarer Formensprache und einer Vielzahl an individuellen Gestaltungsmöglichkeiten. Lack, Glas, Stein, Aluminium und Edelstahl haben so ihren wohlverdienten großen Auftritt.

jorel unites pure and authentic materials with a crystal clear design statement and an impressive choice of different design options, plus elegant materials such as lacquer, glass, stone, aluminium and stainless steel.

Die vertikal verlaufende Griffvoute sorgt dafür, dass unschöne Fingerabdrücke auf hochwertigen Materialien und Lacken der Vergangenheit angehören.

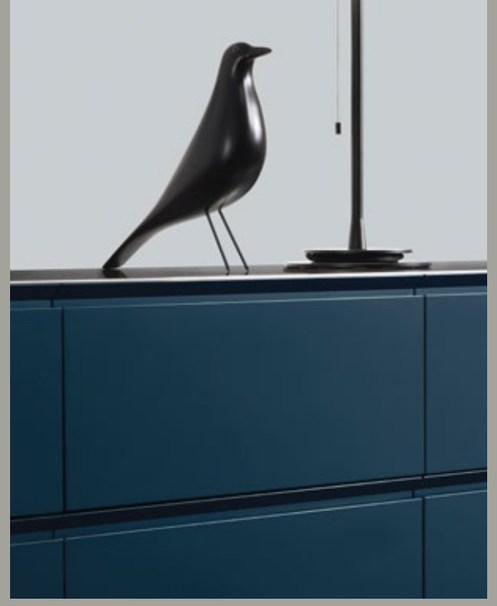
The vertical grip cove ensures that unsightly fingerprints on exclusive materials and lacquered finishes are a thing of the past.

mell

DESIGN JEHS+LAUB

mell

DESIGN JEHS+LAUB



mell vereint geradlinige Formen mit soften Griffprofilen, dezentem Fugenspiel und präzise auf Gehrung gearbeitetem Korpus.

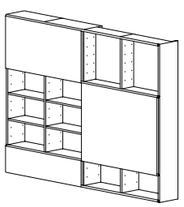
mell combines linear forms with soft handle profiles, discreet joints and a precisely mitred corpus.

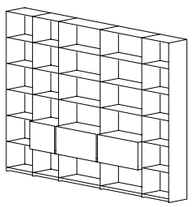
mell

Regale

Shelves

studimo
grid





studimo

DESIGN TEAM FORM AG

COLLIDE
BEAUTY
pixies
Lou Reed
Helvetica Neue
OCEAN
KAFKA

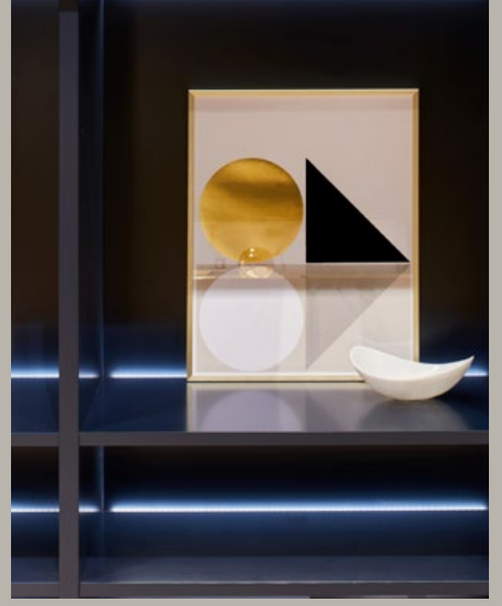
KOUNELLIS
HIDCLICKS
DIE MAGIE DES M.C. ESCHER

studimo

DESIGN TEAM FORM AG

studimo beweist seine unglaubliche Flexibilität sogar im Einsatz als Bar. Details wie Licht, Glasböden und diverse Frontfunktionen, verschiedenste Farben und Materialien ebnen den Weg zu einem Regal, das Ihrer Wunschvorstellung entspricht.

It is an incredibly flexible shelving system that can even be used as a bar. Details such as light, glass shelves and various front functions, diverse colours and materials make it possible to design a shelf that meets your own personal preferences.



Lichtakzente oder TV-Lösungen, verschiebbare Leiter, Schiebetüren in unzähligen Formaten: studimo bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten für die Inszenierung Ihrer Schätze.

studimo offers a variety of different ways to show off treasured items, with accentuating lighting, TV integration, sliding ladders and doors in all kinds of formats.

studimo

grid

DESIGN JANKE COSTE DESIGN

Die angeschäfteten Seiten und Böden in drei unterschiedlichen Tiefen verleihen grid gleichzeitig Stabilität und eine filigrane Ästhetik. Mit Farbkontrasten gestaltet, dienen Sie auch dazu, optische Highlights zu setzen.

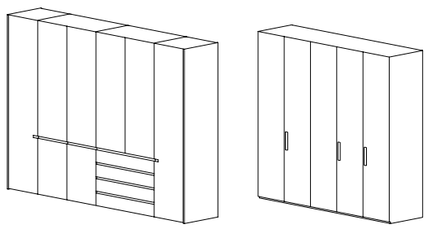
The chamfered side panels and shelves in three different depths give grid both its stability and its delicate appearance. It can incorporate contrasting colours to add visual accentuation.

grid

Schränke

Wardrobes

collect
base



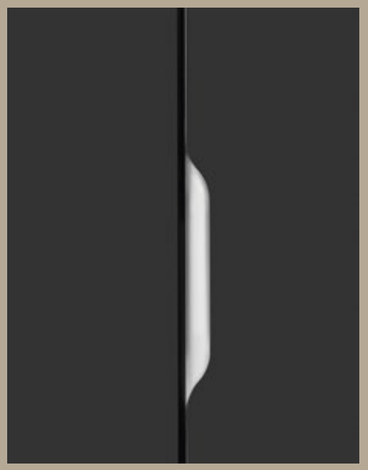
collect

collect

OCEANIC ART · OZEANISCHE KUNST · ART

collect bietet viel Stauraum und variable Aufbewahrungsmöglichkeiten für den Einsatz in Büro, Bad, Küche, Eingangsbereich, Schlaf- und Wohnzimmer oder als begehbare Ankleide.

collect provides plenty of space and variable storage options. It is perfect for the office, bathroom, kitchen, hall, bedroom, living room or as a walk-in wardrobe.



Vielfältigste Griffvarianten lassen keine Wünsche offen und Sie haben die Wahlmöglichkeiten fest in Ihrer Hand.

The range of handle designs includes something for all preferences. The choice is yours.

collect

Innenschubkästen, LED-Beleuchtung und flexibles Interieur gewähren Ihnen bei base die maximale Freiheit bei der Ausgestaltung dieses modernen Klassikers.

base is a modern classic offering maximum flexibility of design, with interior drawers, LED lighting and a flexible interior layout.

base

Betten

Beds

izzy
jalis
mell

izzy

DESIGN CHRISTOPH KÜMMEL

izzy

DESIGN CHRISTOPH KÜMMEL

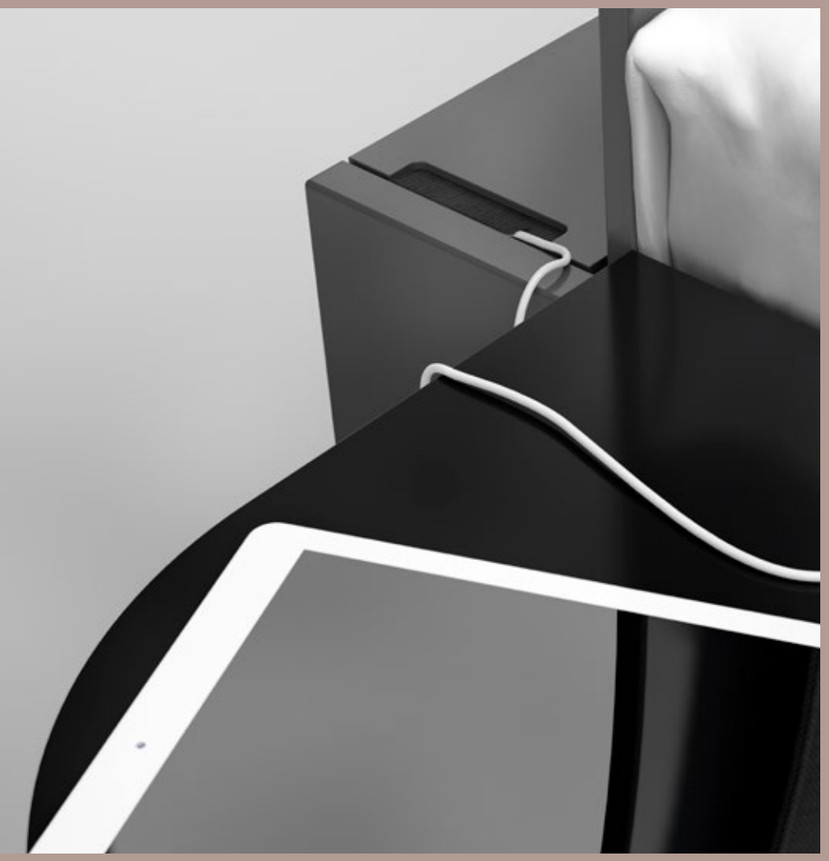
izzy/lilu

CHRISTOPH KÜMMEL/CHRISTIAN WERNER

jalis

mell

DESIGN JEHS+LAUB



Passende Nachttischkommoden, Polsterbänke oder eine aufklappbare Fußteilbox: Wir könnten nicht ruhig schlafen, wenn nicht auch die Details stimmen würden.

Matching bedside cabinets, upholstered benches or lidded boxes are also available because we could never sleep peacefully if the details weren't spot on.

izzy/jalis/mell

Impressum

Imprint

Herausgeber/Publisher
Lübke GmbH
Ringstraße 145
33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
info@interluebke.de
www.interluebke.com

Druck/Printing
Kirchner Print.Media GmbH & Co. KG

Konzept und Umsetzung/Concept and Realisation
vistapark
www.vistapark.de

CGI
sooii
www.sooii.de

Fotografie/Photography
Rudi Schmutz
Bernd Westphal
Markus Hirschmeier

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. interlübke behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster.

The products in this catalogue are valid at the time of printing. interlübke reserves the right to make subsequent alterations without prior notice. All colour reproductions can serve only as orientation and are not reference samples.

interlübke

www.interluebke.com/inspirator