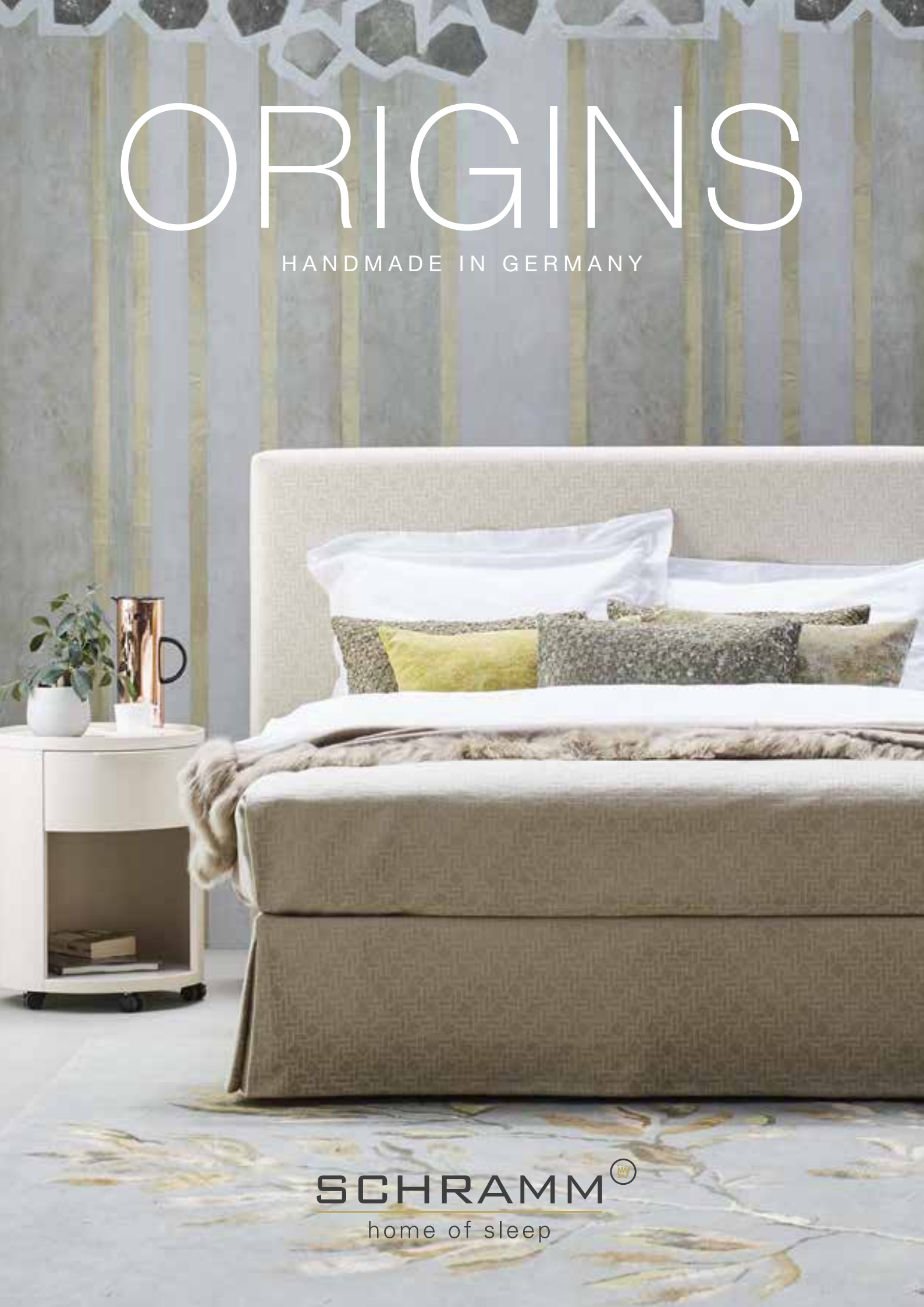
ORIGINS

HANDMADE IN GERMANY



SCHRAMM®

home of sleep

NATÜRLICH
HANDMADE IN GERMANY

NATURALLY HANDMADE IN GERMANY

SCHRAMM WERKSTÄTTEN

AUSGEZEICHNET
MIT DEM AWARD
„MARKEN DES JAHRHUNDERTS“.

HONOURED
WITH THE AWARD
„BRANDS OF THE CENTURY“.

SCHRAMM WERKSTÄTTEN

PLATZ 11
UNTER DEN „TOP 25 LUXUSMARKEN
IN DEUTSCHLAND“.

11TH RANK
AMONG THE „TOP 25 LUXURY BRANDS
IN GERMANY“.

Member of Rat für Formgebung
German Design Council

SCHRAMM – home of sleep

Tiefschlaf	Deep sleep phase	6
Schlafheimat seit fast 100 Jahren	Home of sleep for almost 100 years	8
Patentierte Kreationen	Patented creations	12
Die vier Patente von SCHRAMM	The four patents of SCHRAMM	14

ORIGINS

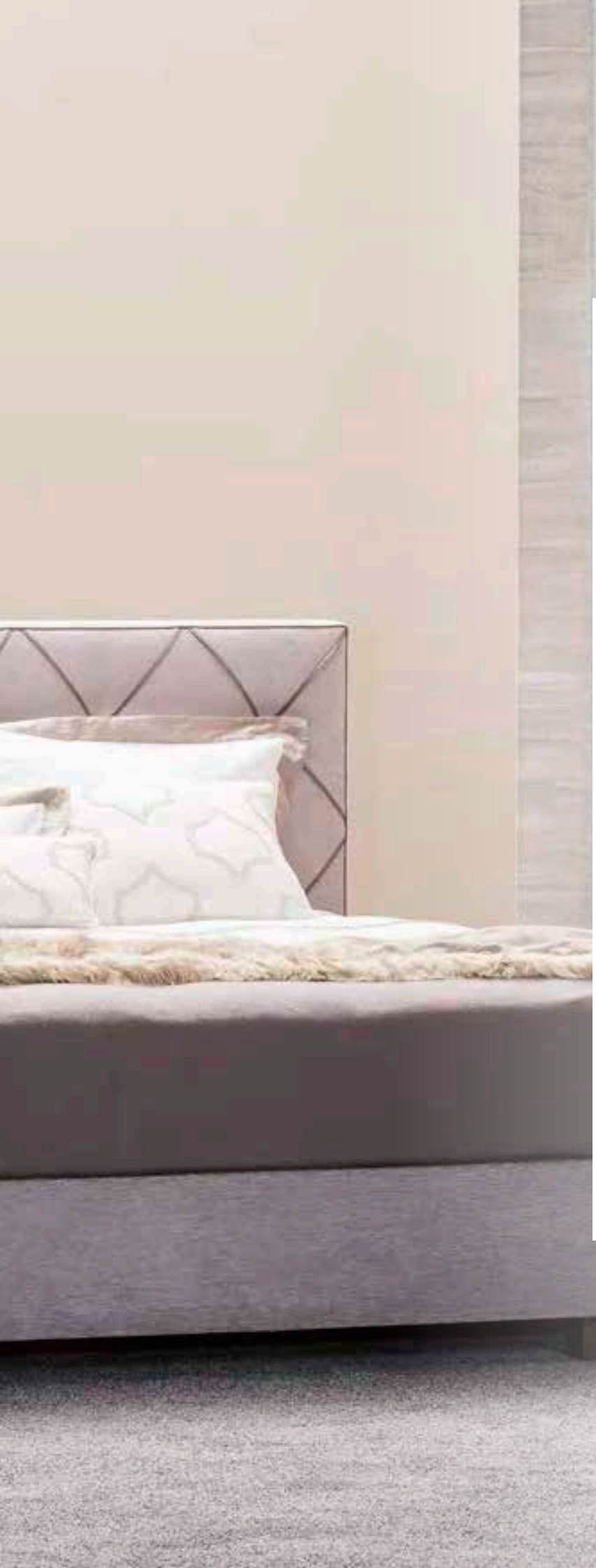
Die Schlafwelten	The Worlds of sleep	18
ORIGINS mit BASIS und GALA	ORIGINS with BASIS and GALA	34
Die Mehrfunktionen von BASIS	Multifunctionality BASIS	40
Die Mehrfunktionen von GALA	Multifunctionality GALA	42
Kopfteile-Programm BASIS/GALA	Headboard programme BASIS/GALA	56
Schabracken	Valances	62
Blenden	Panels	64
Füsse und Rollen	Feet and castors	68

Handmade in Germany	Handmade in Germany	90
Die Traumarbeiter	Dreamworkers	92
Die innerern Werte	Intrinsic values	94
Das SCHRAMM Schlafsystem	The SCHRAMM sleep system	122
Ausgesuchte Materialien	Selected materials	132
Weltweit einzigartig	Worldwide unique	138
Die Verstellbarkeit	Adjustability	152
Überblick Untermatratzen	Overview base mattresses	156
S.C.A. und Shift	S.C.A. and shift	160
Überblick Obermatratzen	Overview top mattresses	162
Topper Matratzenauflagen	Toppers mattress pads	166

ORIGINS COMPLETE

Die Komplettbetten	The complete beds	180
ORIGINS COMPLETE Übersicht	ORIGINS COMPLETE overview	184

Bettenüberblick	Beds overview	200
Beistellmöbel	Accessory furniture	206
Holzarten	Wood types	216
Textile Momente by SCHRAMM	Textile moments by SCHRAMM	220
SCHRAMM HOME COLLECTION	SCHRAMM HOME COLLECTION	224
Wertvolle Tipps	Useful tips	236



ORIGINS
Betten / Beds

CHANGE	20, 44, 46, 76, 174, 198
CHANGE XL	190
COMO	88
CORNER	50
DUE	84
GLORIA	148
LAGO	98
LINEA	54
NONUS	192
OPAL	24
OPAL PLUS	74, 170
PABLO	100
QUADRO	188
QUADRO PLUS	48
SIDE	78
SOHO	176
YVES	28, 196

ORIGINS COMPLETE
Betten / Beds

ANNA	186
BLOOM	22, 30, 96
BRACE	118
FOLD	106, 110
GRACE	150
LOOP	194
ONO	114
ZARA	52, 72, 82

TIEFSCHLAF

SCHLAFEN IST WICHTIGER ALS VERMUTET

DEEP SLEEP PHASE –
SLEEPING IS MORE IMPORTANT THAN
GENERALLY ASSUMED.

Denn im Tiefschlaf lernen wir.

SINCE WE ARE LEARNING DURING THE DEEP SLEEP PHASE, AS JAN BORN, SCIENTIST IN TUEBINGEN, DISCOVERED. TOO LITTLE SLEEP WILL MAKE US AGE SOONER AND WEAKENS THE IMMUNE SYSTEM.

EVEN DEMENTIA MAY BE FENDED OFF BY ENSURING SUFFICIENT SLEEP. WITH EYES SHUT, YOUR BRAIN TAKES A BREAK – PROFESSOR BORN DOES AWAY WITH THIS ERROR: „SLEEP IS AN ACTIVITY, A LOT HAPPENS DURING SLEEP.“
A FILTER FUNCTIONIS PERFOMED BY BRAIN WAVES. THESE SO-CALLED DELTA WAVES SELECT FROM THE MULTITUDE OF THINGS EXPERIENCED AND LEARNED DURING THE DAY THOSE WHICH WILL BE SAVED FROM THE PRELIMINARY STORAGE INTO THE LONG-TERM MEMORY.

**DIES FAND DER TÜBINGER FORSCHER JAN BORN HERAUS.
ZU WENIG SCHLAF MINDERT DIE LERNFÄHIGKEIT. MÜDE MENSCHEN SIND HÄUFIGER KRANK.**

ZU WENIG SCHLAF LÄSST UNS FRÜHER ALTERN UND SCHWÄCHT DAS IMMUNSYSTEM, JA SOGAR DEMENZ KANN MAN DURCH AUSREICHEND SCHLAF VORBEUGEN.
AUGEN ZU, UND DANN MACHT DAS HIRN PAUSE – SCHON MIT DIESEM IRRTUM RÄUMT PROFESSOR BORN AUF: „SCHLAF IST EIN AKTIVER VORGANG, DA PASSIERT VIEL.“ SO ÜBERNEHMEN GEHIRNWELLEN IN DER TIEFSCHLAFPHASE EINE FILTERFUNKTION. DIESE SOGENANNTEN DELTA-WELLEN TREFFEN EINE AUSWAHL, WAS VOM TAGSÜBER ERLEBTEN UND GELERNTEN, DAS IN EINEM VORLÄUFIGEN SPEICHER AUFBEWAHRT WIRD, IM LANGZEITGEDÄCHTNIS LANDET.

SCHLAFHEIMAT SEIT FAST 100 JAHREN

1923 gründet Karl Schramm eine Polsterei und Sattlerei. 1959 übernimmt Karl Schramm Junior die Werkstätten von seinem Vater. SCHRAMM spezialisiert sich auf die Herstellung hochwertiger Matratzen und Untermatratzen. 1998 übernimmt Axel Schramm die Geschäftsführung. Schon 1999 errichtet SCHRAMM in Winnweiler eine völlig neue Manufaktur: grosszügige Architektur in Stahl und Glas schafft Raum für modernste Fertigungsorganisation und handwerkliche Verarbeitungstechniken.
HOME OF SLEEP – ein Synonym für das Schlafen mit Klasse. Stilprägend, lebensnah, authentisch. Aber das wohl Wichtigste für einen guten Schlaf ist die Funktionalität der Matratzen. Hier bauen wir ein Bettsystem mit unvergleichlichem Liegekomfort. Mit all unserer Erfahrung aus fast 100 Jahren.

In 1923, Karl Schramm founds an upholstery and saddlery. In 1959, Karl Schramm jun. takes over the workshops from his father. SCHRAMM specialises in the production of high end mattresses and base mattresses, followed by own bed creations and fully integrated box spring systems. In 1998, Axel Schramm resumes the position of the ceo. In 1999, SCHRAMM builds a completely new manufactory in Winnweiler: generous architecture out of steel and glass creates space for the latest manufacturing organisation and craftsmanship techniques.
HOME OF SLEEP - a synonym for sleeping with class. Stylish, drawn from life, authentic. But the most important thing for a good night‘s sleep is the functionality of the mattresses. We build a bedding system with unrivaled lying comfort. With all our experience from almost 100 years.

HOME OF SLEEP FOR ALMOST 100 YEARS

SINCE 1923

Elisabeth Schramm
Karl Schramm junior
Karl Schramm

ANGELA & AXEL SCHRAMM

2012 / 2013 erweitert SCHRAMM seine Manufaktur um ein neues Produktions-, Lager- und Versandgebäude. Modernste Werkstattvielfalt und 200 Mitarbeiter garantieren individuell auf höchstem Niveau gefertigte Schlafprodukte. Fast 400 Fachhandelspartner vertreten das SCHRAMM-Programm in nahezu ganz Europa, in China, Hongkong, Japan, Russland, Südafrika und Taiwan.
In all unserem Streben nach höchster Qualität und immer besseren Lösungen vergessen wir nie, wem wir unseren Erfolg verdanken und wer im Zentrum all unserer Interessen steht – unsere Kunden. Unser ganzes Denken und Handeln, unsere Innovationen und unsere Leidenschaft sind darauf ausgerichtet – weit weg von der gängigen Massenproduktion unserer Tage. Deswegen bleiben wir auch seit fast 100 Jahren unserem Handwerk treu: „Handmade in Germany“ ist ein Versprechen, das wir täglich erneuern. Mit unserer langen Erfahrung, mit unserem ganzen Können und mit ganzer Kraft.

In 2012 / 2013, SCHRAMM extends its manufactory with additional room for production, warehousing and dispatch. An up to date workshop diversity and over 180 staff members ensure sleeping products manufactured individually at a top level. Almost 400 specialised trade partners represent the SCHRAMM range in nearly all Europe, China, Hong Kong, Japan, Russia, South Africa and Taiwan.
In striving for highest quality and ever better solutions we never forget who we owe our success to and who is in the centre of all our concerns: our customers. Our entire thinking and acting, our innovations and our passion focus on them – far away from nowadays popular mass production. This is the reason why we have remained faithful to our handcraft for almost 100 years: „Handmade in Germany“ is a promise which we renew daily. With our extensive experience, with our entire expertise and with all our energy.

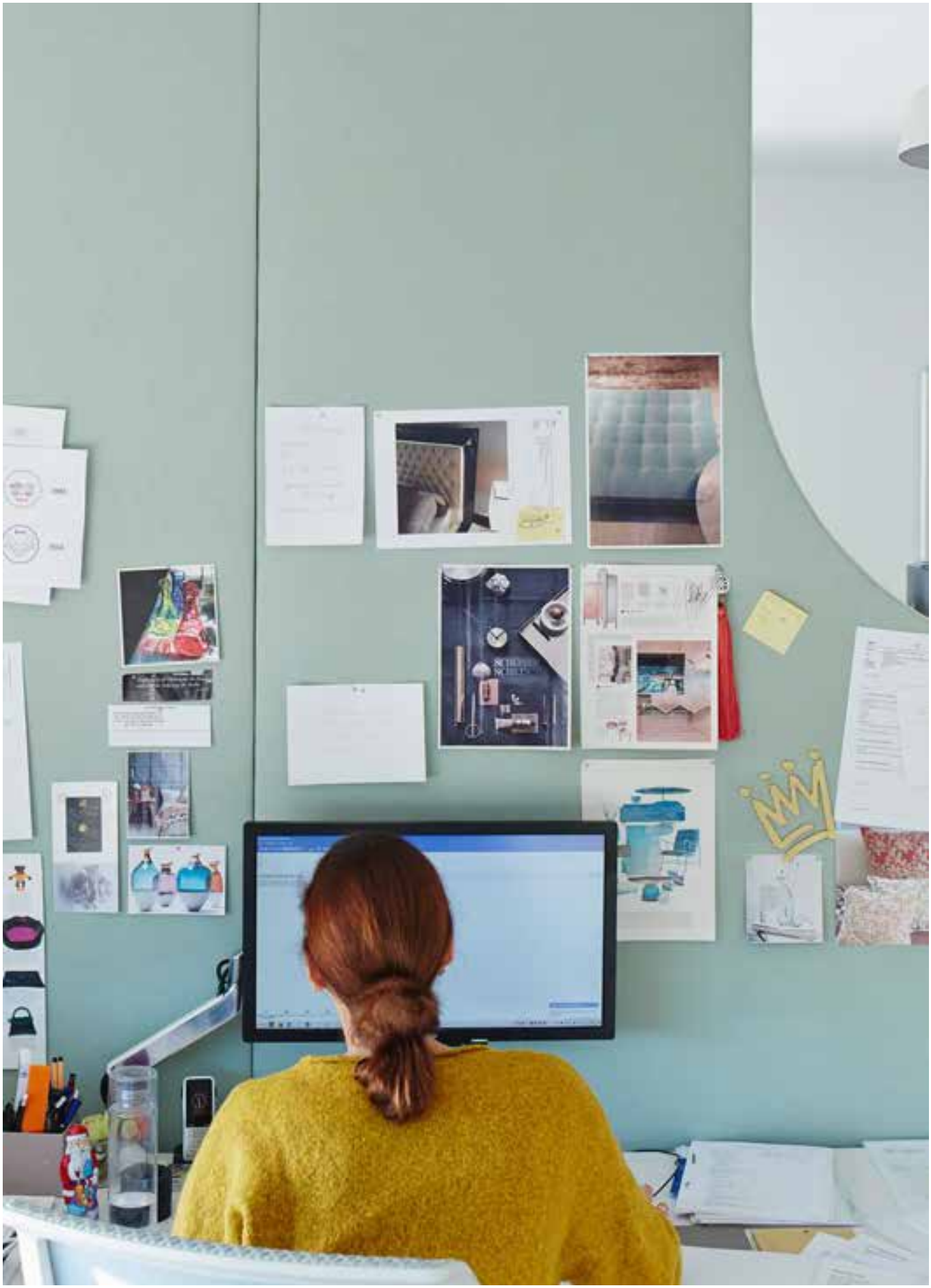
PATENTIERTE KREATIONEN

ERFINDERGEIST

Eigene Patente wie die SCHULTERAUFNAHME (1990), die Sekundäre Contour Anpassung S.C.A. (2003), Das 3-Matratzensystem von GRAND CRU (2011) oder die Untermatratze TWO IN ONE (2014) verdeutlichen: seit drei Generationen steht SCHRAMM für allumfassenden Schlafkomfort und perfekte Funktionalität beim Thema Schlaf. SCHRAMM ist und bleibt eines der immer seltener werdenden Familienunternehmen in Deutschland. Und die vierte Generation hat bereits begonnen, Verantwortung zu übernehmen.
Kompetenz, Verantwortungsgefühl und Disziplin bilden die stabilen Glieder einer anspruchsvollen Produktionskette, deren formvollendetes Ergebnis schliesslich das Label „SCHRAMM“ tragen darf.

INVENTIVE TALENT

Own patents like the SHOULDER CAVITY (1990), the Secondary Contour Adaptation S.C.A. (2003), The Triple Mattress System featured by GRAND CRU (2011) or the base mattress TWO IN ONE (2014) illustrate: subject sleep has been for SCHRAMM a synonymous for comprehensive sleep comfort and perfect functionality for the last three generations. SCHRAMM is and will continue to be a representative of the ever decreasing number of family businesses in Germany. And the fourth generation has started already to take over responsibility.
Expertise, sense of responsibility and discipline are the links of a high-standard production chain which in the end yield a perfect product awarded with the label „SCHRAMM“.



PATENTED CREATIONS

DIE VIER PATENTE VON SCHRAMM

1. Die patentierte Schulteraufnahme (1990)

Die Schulter muss einsinken können, ohne zu ‘versinken’, deshalb kommen in diesem Bereich reduzierte Federkräfte und die bewusst eingesetzte Elastizität des Matratzenbezugs, die trotzdem sanft stützen, zur Wirkung.

2. Die patentierte Sekundäre Contour Anpassung S.C.A. (2003)

Je nach individueller Körperform lässt sich die Untermatratze im Schulter- und Beckenbereich unabhängig und stufenlos bis zu 2 cm hochstellen und bis zu 2 cm absenken. Durch eine spürbare Optimierung erzeugt diese Technik den „Maßanzug im Schlafbereich“.

3. Das patentierte 3-Matratzensystem von GRAND CRU (2011)

Grundlage des in Europa patentierten Dreifach-Systems GRAND CRU ist zunächst das handgefertigte Unterbett DIVAN. Handgezogene Taillenfedern, in bester Polstertradition handgegurtet. Die geniale Dynamik der Sprungfedern im Unterbau aktiviert das feinfühlige Zusammenspiel mit der differenzierten Federkraft der Zwischenmatratze SILHOUETTE. Diese Zwischenfederung unterstützt die Obermatratze GRAND CRU N°1, damit sie sich noch feiner an die Körperform anschmiegen kann.

4. Die durchgehende Untermatratze TWO IN ONE (2014)

Perfektes Liegen ohne eine störende Mittelleiste und andererseits müheloser Transport durch enge Treppenhäuser: Die zusammenklappbare und dennoch duchgehende Untermatratze im Doppelbettformat.

1990

2003

2011

2014

1990

2003

2011

2014

THE FOUR SCHRAMM PATENTS

1. The patented shoulder cavity (1990)

The shoulder must be allowed to sink in without „drowning“, therefore this area requires reduced spring tensions and the deliberately selected resilience of the ticking while providing gentle support at the same time.

2. The patented S.C.A. – Secondary Contour Adaptation (2003)

According to individual body shape the base mattress may be lifted or lowered independently and stagelessly up to 2 cm within the shoulder and pelvis areas. This technology provides for a „tailor-made suit“ by a perceptible optimization.

3. The patented triple mattress system GRAND CRU (2011)

The triple system GRAND CRU for which a European patent has already been issued is based on the handmade base mattress DIVAN. Manually braced and tied with hourglass springs in best upholstery tradition. The simply ingenious dynamics of the base’s springs activate the sensitive interaction with the differentiated spring tensions of the intermediate mattress SILHOUETTE. This intermediate mattress supports the top mattress GRAND CRU N°1, and enhances its even closer adaption to the sleeper’s body shape.

4. The end-to-end base mattress TWO IN ONE (2014)

Perfect lying without a disturbing middle strip and on the other hand effortless transportation through narrow stairways. Foldable and still continuous base mattress in the format of a double bed.

ORIGINS DIE SCHLAF WELTEN

AUSFÜHRUNG
Kopfteil CHANGE K114-120 + Husse CHANGE, + Schabracke MERLOT, Stoff Malve-940-forest, Bettwäsche Carla Baumwolle zinn, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard CHANGE K114-120 + drape CHANGE, + valance MERLOT, fabric Malve-940-forest, bed linen Carla cotton zinn, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS GALA 18-S Change

ORIGINS COMPLETE *Bloom*

Design by Angela Schramm

Stoff Ole-370-anthrazit,
abnehmbares Rückenkissen in Stoff
Ole-380-grau, Bettwäsche Carla Baumwolle
weiß, Kissen und Decken Deko

Fabric Ole-370-anthracite,
detachable backrest cushion Ole-380-grey,
bed linen Carla cotton white, cushion and
covers: decoration

ORIGINS GALA 28 Opal
Wall&decò
Contemporary Wallpaper

AUSFÜHRUNG
Kopfteil OPAL, Schabracke MERLOT, Stoff Jaden-1380-granite, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard OPAL, valance MERLOT, fabric Jaden-1380-granite, bed linen Carla cotton white, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

Wo
Sehnsüchte
gestillt und
Illusionen wahr werden,
wo Entspannung
und sinnliches
Vergnügen das Mass
aller Dinge sind,
wo Modernität und
Eleganz über
alltägliches
herrschen
ist guter Schlaf
zu Hause.

Where
desires
are satisfied
and illusions come true,
where relaxation
and sensuous
delight are the measure
of all things,
where modernity and
elegance master
everyday things
that is
the home
of good
sleep.

AUSFÜHRUNG
Kopfteil YVES I Sonderhöhe (Wandbefestigung), + Schabracke MERLOT, Stoff Nils-400-pewter, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard YVES I special height (wall-mounting), + valance MERLOT, fabric Nils-400-pewter, bed linen Carla cotton white,
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

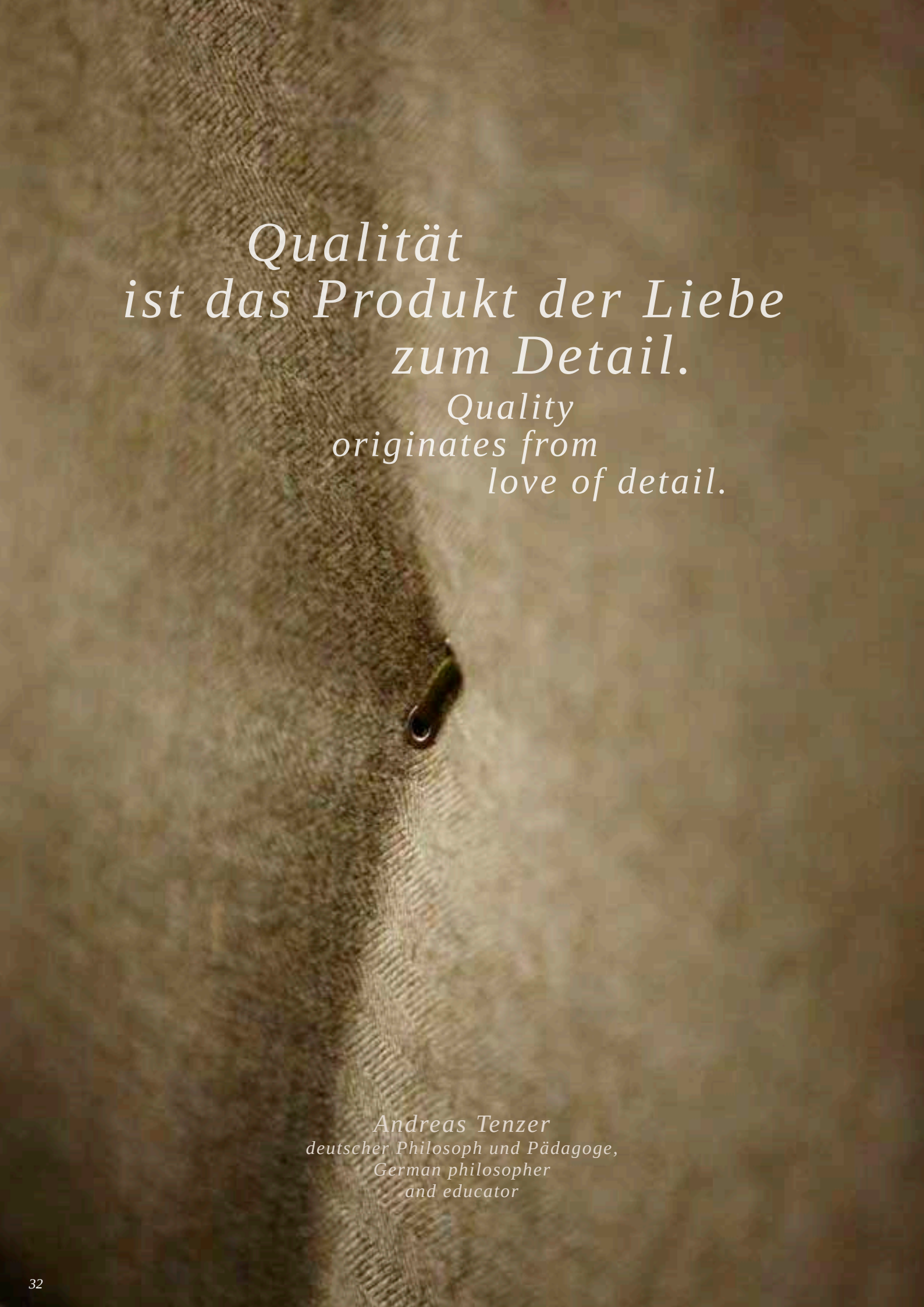
ORIGINS GALA 28-S
Yves

ORIGINS COMPLETE *Bloom*

Design by Angela Schramm

Stoff Benno-900-moos, abnehmbares Rückenkissen Benno-890-sand, Seidensamtdecke Fleurielle Citronella, Kissen Fleur aqua und citronella, Bettwäsche Stella satin weiß, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Fabric Benno-900-moss, detachable backrest cushion Benno-890-sand, silk velvet cover Fleurielle Citronella, cushion Fleur aqua and citronella, white satin bed linen Stella, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION



Qualität
ist das Produkt der Liebe
zum Detail.

Quality
originates from
love of detail.

Andreas Tenzer
deutscher Philosoph und Pädagoge,
German philosopher
and educator

Farbauswahl des Seidenabheftungsfadens

Choice of colours for tacking thread

grau

moos

lachs

warm gray

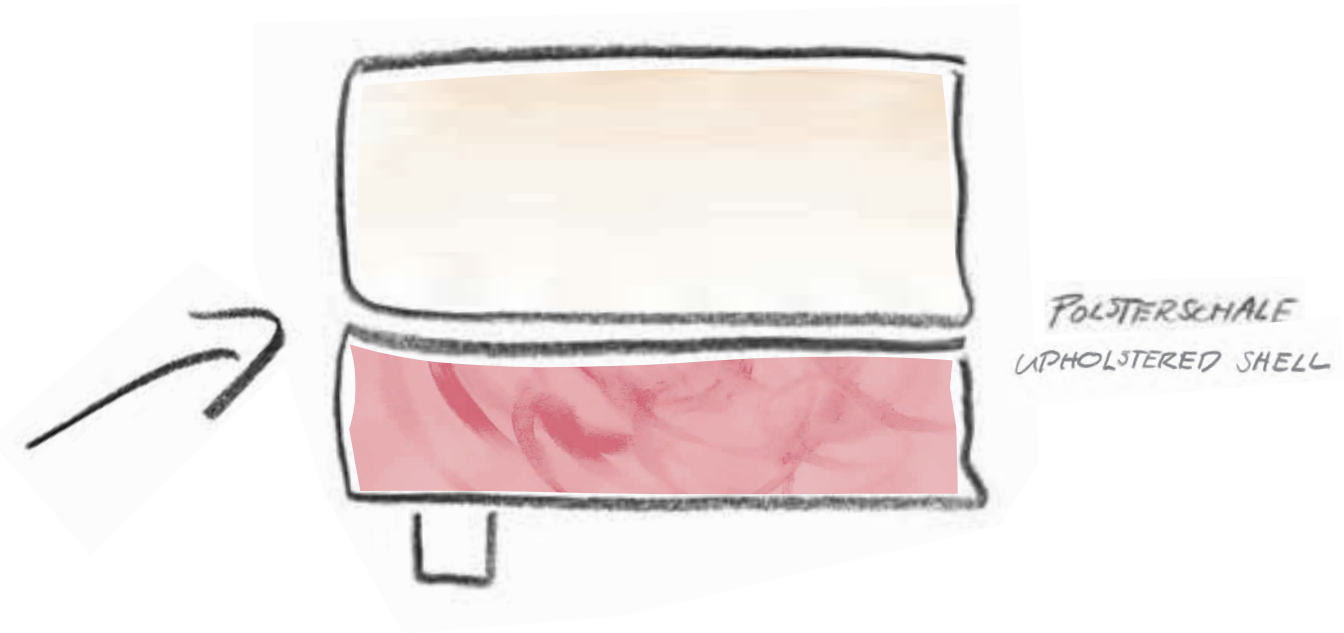
ciel

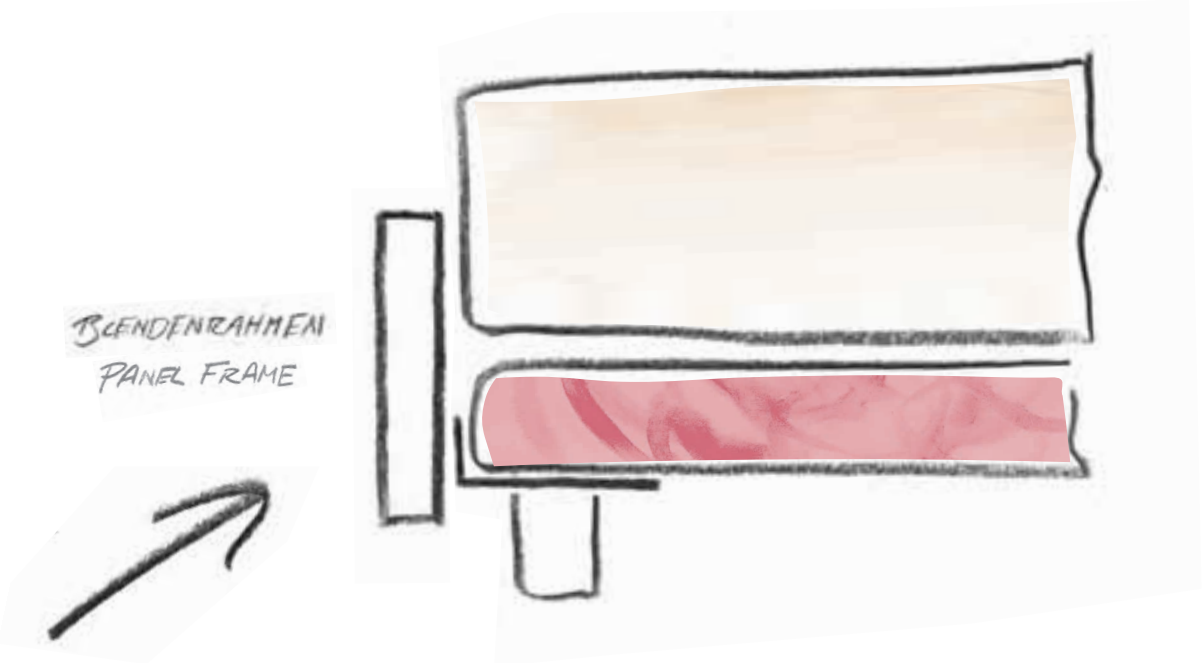
THE **TWO GREAT PRODUCTLINES –** ORIGINS WITH BASIS AND GALA

DIE BEIDEN GROSSEN BETTLINIEN

ORIGINS
MIT BASIS UND GALA

BASIS





GALA

Komponieren Sie Ihr individuelles Traumbett aus Millionen Kombinations-Möglichkeiten von Ausführungen, Kopfteilen, Blenden, Stoffen, Matratzen, Füßen etc.
Natürlich Handmade in Germany. Bei beiden Linien können Sie wählen zwischen Bettbreiten von 80 cm bis 200 cm und zwischen Einzel- und Doppelbettvarianten mit oder ohne motorische Verstellung und Bettkasten.

BASIS

Das SCHRAMM-Schlafsystem bildet mit dem Bettrahmen eine konstruktive Einheit (Zwei-Matratzen-System). Die Unterfederung ist durch die aufwändige Verarbeitung leicht vertieft eingebaut. So entsteht eine Polsterschale, in der die Obermatratze rundum frei und bündig auf der Untermatratze aufliegt. BASIS hat immer eine gepolsterte Blende – 12, 18 oder 25 cm hoch – die natürlich auch von einer Schabracke verdeckt werden kann. Bei entsprechender Bettzusammenstellung (geteilte Kopfteile und geteilte Blendenbezüge) kann ein BASIS-Doppelbett jederzeit auch als zwei vollwertige Einzelbetten genutzt werden.

GALA

Das modulare Konzept GALA vereinigt Einfachheit, Austauschbarkeit und eine nahezu unendliche Vielfalt. Das SCHRAMM-Schlafsystem wird hier in den Blendenrahmen eingelegt. SCHRAMM fertigt zwei unterschiedliche Blendenhöhen – 18 und 28 cm – in drei verschiedenen Stärken, Small (S), Medium (M) und Large (L), jeweils als textile Variante oder in Holz bzw. Lack (Ausführung L nur als textile Variante bei GALA 18).

Compose your individual dream bed from millions of combination options in styles, headboards, panels, fabrics, mattresses, feet, etc. Of course handmade in Germany.
With both product lines you can select between bed widths ranging from 80 to 200 cm, single or double beds, with or without motor-driven adjustment, and integrated storage box options.

BASIS

The SCHRAMM sleep system forms a structural unity along with the bed frame (boxspring). An elaborate method of manufacturing provides for the required slightly low mounting of the supporting springs. Thereby, an upholstered shell is created which allows the top mattress to rest freely on top and flush to the base mattress. BASIS always comes with upholstered panels – either 12, 18 or 25 cm wide – which may of course be dressed by valances. Depending on the bed combination (separate headboards and divided panel covers), a BASIS double bed may be used as two full-fledged single beds at any time.

GALA

The modular concept of GALA combines simplicity with replaceability and an almost infinite diversity. The SCHRAMM sleep system is placed inside the panel frame. SCHRAMM offers two different panel heights – 18 and 28 cm – in three different thicknesses, small (S), medium (M) and large (L), each available either as a textile, wooden or lacquered version (L only available as textile version with GALA 18).

DIE MEHR-FUNKTIONEN VON BASIS

THE MULTIFUNCTIONALITY OF BASIS

BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DB50
Durchgehender abnehmbarer Blendenbezug und durchgehendes Kopfteil ohne Teilbarkeits- und Schwenkbarkeitsoption. Sichtbare Füße nur in den äußeren Ecken des Doppelbettes.

BASIS 18 / 25 double bed version DB50
End-to-end removable valance cover and end-to-end headboard without divisibility and slewability option. Feet visible only in the outer corners of the double bed.

BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DS30
Doppelbett-Schwenkbarkeit mit durchgehendem Kopfteil. Der Schwenkbeschlag ist links und rechts außen am Kopfteil montiert, der Rasterkupplungsbeschlag verbindet beide Betthälften. Erleichtert Reinigung und Pflege.

BASIS 18 / 25 double bed version DS30
Double bed slewability with end-to-end headboard. The swivel fitting is mounted on the outside of the headboard to the left and right, the frame coupling fitting connects both bed sections. Facilitates cleaning and care.

BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DS20
Doppelbett-Schwenkbarkeit mit 2 Kopfteilen. Der Schwenkbeschlag ist zwischen den Kopfteilen montiert. Die Teilbarkeit ist hier gegeben.

BASIS 18 / 25 double bed version DS20
Double bed slewability with 2 headboards. The swivel fitting is mounted between the headboards. The bed is separable.

BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DS10
Doppelbett-Schwenkbarkeit ohne Kopfteile. Der Schwenkbeschlag ist zwischen den Kopfblenden montiert. Die Teilbarkeit ist hier ebenfalls gegeben.

BASIS 18 / 25 double bed version DS10
Double bed slewability without headboards. The swivel fitting is mounted between the headpanels. The bed is separable.

BASIS 18 / 25 Doppelbett-Variante DB00
Doppelbett mit 2 Einzelkopfteilen. Beide Betten werden durch einen Rasterkupplungsbeschlag verbunden. Nach Teilung beider Betten kann der Rasterkupplungsbeschlag bequem unter das Bett geschwenkt werden. Abnehmbarer Blendenbezug 3-seitig pro Doppelbetthälfte.

BASIS 18 / 25 double bed version DB00
Double bed with 2 individual headboards. Both beds are connected by a frame coupling fitting. After both beds are separated, the frame coupling fitting can be easily swung under the bed. 3-sided removable valance cover per double bed section.

DIE MEHR-FUNKTIONEN VON GALA

THE MULTIFUNCTIONALITY OF GALA

GALA Doppelbett-Variante DB00
Durchgehende Fußblende GALA 18-S oder 28-S in Stoff, Holz oder Lack und durchgehendes Kopfteil ohne Schwenkbarkeitsoption. Auf Wunsch, je nach Fußtyp, sichtbare Füße nur in den äußeren Ecken des Doppelbettes. Bei der Doppelbettausführung ist für das Einlegen der 2 Untermatratzen eine Mittelstrebe vorhanden.

GALA double bed version DB00
End-to-end foot panel GALA-18 or 28-S in fabric, wood or paint finish and end-to-end headboard without sleewability. Feet visible only at the outer corners of the double bed. The double bed version DB00 features a centred brace for inserting the two base mattresses.

geteilte Blende
separated panel

ohne Bettkasten
without integrated
storage box

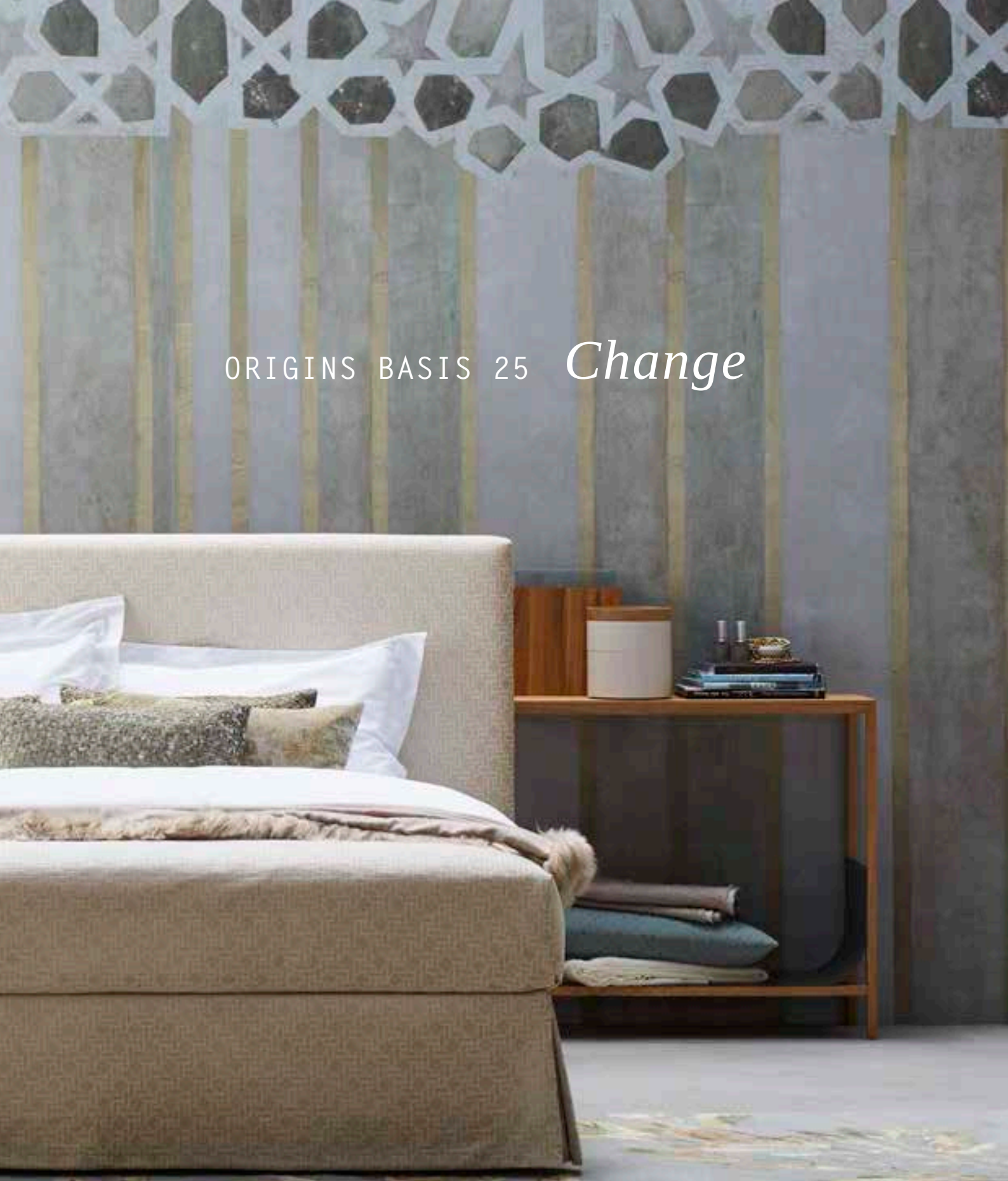
mit Bettkasten
with integrated
storage box

GALA Doppelbett-Variante DS30 schwenkbar
Doppelbett-Schwenkbarkeit mit durchgehendem Kopfteil. Der Schwenkbeschlag ist links und rechts außen am Kopfteil montiert, die Verbindungsklammer am Fußende verbindet beide Betthälften. Bei den inneren Längsseiten wird bei der schwenkbaren Doppelbettausführung auf die Blenden verzichtet, damit die Matratzen ohne die typische „Besucherritze“ nebeneinander liegen. Möglich für GALA 18-S oder 28-S. (Technische Änderungen vorbehalten)

GALA double bed version DS30 swivel-type
Double bed slewability with end-to-end headboard. The swivel fitting is mounted to the left and outer right sides of the headboard; the coupling bracket at the foot end connects both halves of the bed. With the slewable double bed version there is no panel at the inner longitudinal sides so that the mattresses aline to each other without the typical crack between the beds. Available with GALA 18-S or 28-S. (Technical modifications reserved)

Wall&decò
Contemporary Wallpaper

ORIGINS BASIS 25 *Change*



AUSFÜHRUNG
Kopfteil CHANGE, Schabracke MERLOT und Einschlagdecke DE-ED 10 in Stoff Emily-1340-sand,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard CHANGE, Valance MERLOT and cover DE-ED 10 in fabric Emily-1340-sand,
bed linen Carla cotton white,
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS GALA 28-S *Change*

AUSFÜHRUNG
Kopteil CHANGE K114-120, Schabracke MEDOC in Stoff Leo-330-lavendel, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Felldecke Dekoration

TYPE
Headboard CHANGE K114-120, valance MEDOC in fabric Leo-330-lavender, bed linen Carla cotton white skin plaid (decoration only)

AUSFÜHRUNG
Kopfteil QUADRO-PLUS Sonderhöhe in Stoff LORO PIANA INTERIORS cashmere natur, Biese Leder old saddle kiesel, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Kaninchendecke nur Dekoration

TYPE
Headboard QUADRO-PLUS customized height in LORO PIANA INTERIORS fabric cashmere nature, piping leather old saddle pebble grey, bed linen Carla cotton white, rabbit fur plaid (decoration only)

ORIGINS GALA 28-M *Quadro Plus*

ORIGINS BASIS 18 *Corner*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil CORNER in Stoff Malve-950-eukalyptus, Einschlagdecke OPAL PLUS Malve-950-eukalyptus, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard CORNER in fabric Stoff Malve-950-eukalyptus, Top sheet OPAL PLUS Malve-950-eukalyptus, bed linen Carla cotton white

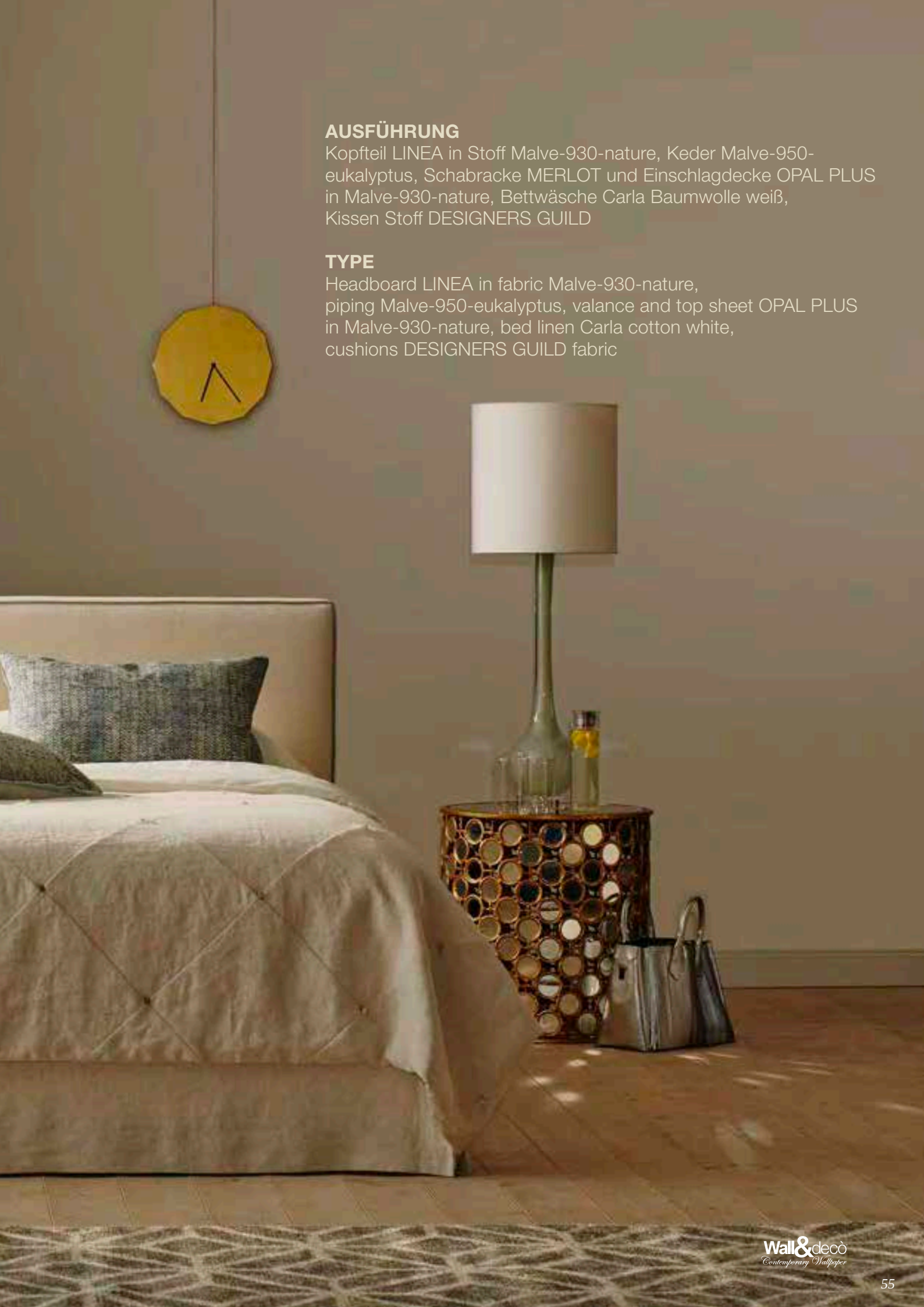
Stoff Anna-040-ice, Holz Eiche natur, hier mit Kopfteil, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

Fabric Anna-040-ice, natural oak wood, this type features headboard, bed linen Carla cotton white

ORIGINS COMPLETE *Zara - 2*

Design by Angela Schramm

ORIGINS GALA 18-S *Linea*



AUSFÜHRUNG
Kopfteil LINEA in Stoff Malve-930-nature, Keder Malve-950-eukalyptus, Schabracke MERLOT und Einschlagdecke OPAL PLUS in Malve-930-nature, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Kissen Stoff DESIGNERS GUILD

TYPE
Headboard LINEA in fabric Malve-930-nature, piping Malve-950-eukalyptus, valance and top sheet OPAL PLUS in Malve-930-nature, bed linen Carla cotton white, cushions DESIGNERS GUILD fabric

THE **HEADBOARD RANGE** FOR BASIS AND GALA

DAS KOPFTEIL-PROGRAMM

FÜR BASIS UND GALA

Lernen Sie die Vielfalt der SCHRAMM Kopfteile kennen.
Alle Grundformen können in verschiedenen Höhen und Breiten, in unterschiedlichen Ausführungen in Holz, Lack, Stoff oder Leder, als abnehmbare oder fest bezogene Varianten gewählt werden. Zusammen mit der Dekorationsvielfalt an Kedern und Knöpfen in vielen verschiedenen Materialien steht eine Fülle von Kombinationsmöglichkeiten zur Verfügung, um bei der Umsetzung des zukünftigen Traumbetts keinen Wunsch offen zu lassen. Auch Sondermaße sind realisierbar.
Alle in dieser Broschüre gezeigten Bett-Kopfteil-Kombinationen sind ausgesuchte Beispiele. Aufgrund des modularen Systems sind die möglichen Zusammenstellungen sehr vielfältig.
Wenn Sie die Vielfalt von SCHRAMM ORIGINS BASIS UND GALA näher kennenlernen möchten, besuchen sie einen unserer Fachhändler in Ihrer Nähe. Er berät Sie gerne und kompetent.

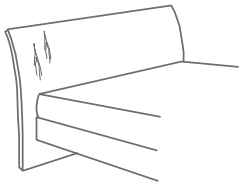
Get to know the diversity of the SCHRAMM headboards.
All basic shapes may be chosen in different heights and widths, in different models, either wooden or lacquered surfaces, covered in fabric or leather, as removable or firmly fixed versions. Combined with the decoration options of weltings and buttons made of many different materials a wealth of compositions is available which does not leave anything to be desired when it comes to make your future dream bed come true. Even special sizes may be produced.
All bed-headboard-combinations shown in this brochure are selected examples. Due to the modular system a multitude of possible compositions is available. If you would like to get to know SCHRAMM ORIGINS BASIS and GALA even better, please do not hesitate to contact an authorized retailer in your neighbourhood. He will be pleased to provide you a reliable and comprehensive advice.

IN VIELFÄLTIGEN VARIATIONEN

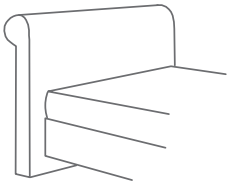
KOPFTEILE

HEADBOARDS
IN MANY VARIATIONS.

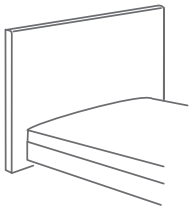
ORIGINS - Kopfteile / Headboards



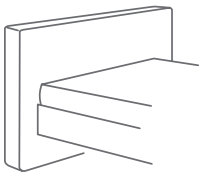
ALPHA



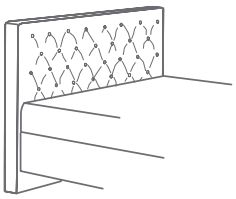
ARCADE *



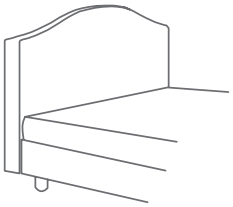
CHANGE *



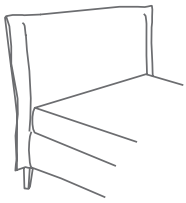
COMO *



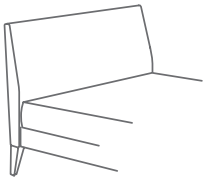
ELEGANCE



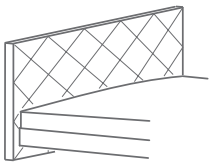
FINESSE *



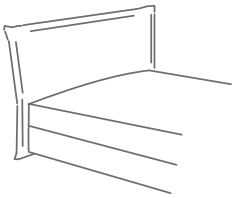
GLORIA *



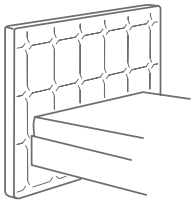
LAGO *



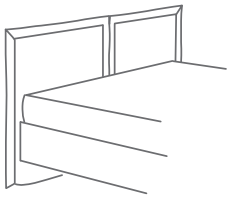
OPAL



PABLO *



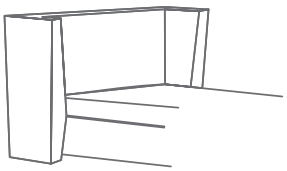
QUADRO *



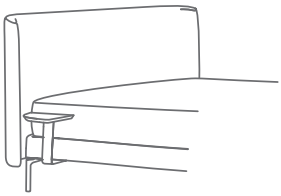
SIDE *

ORIGINS COMPLETE - Kopfteile / Headboards

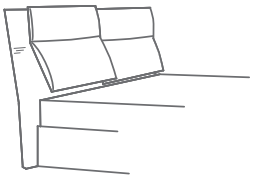
ANNA



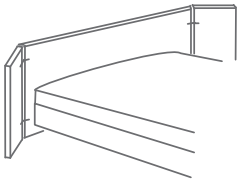
BLOOM



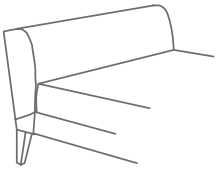
BRACE *



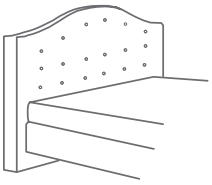
FOLD *



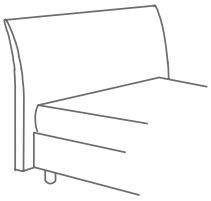
CORNER



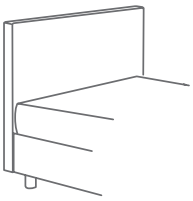
DACAPO *



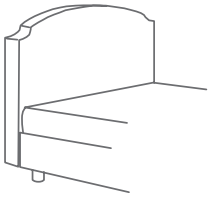
DIVA



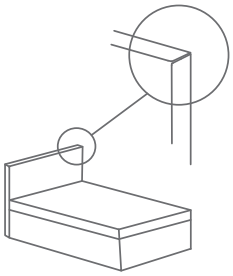
DUE *



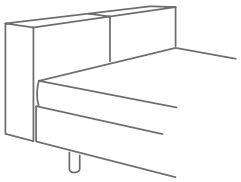
LINEA *



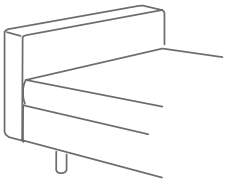
LOUIS XVI *



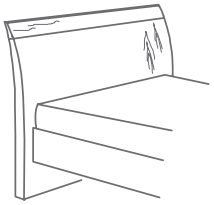
MÄANDER *



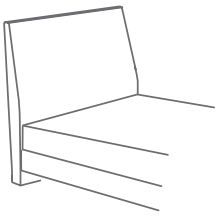
NONUS *



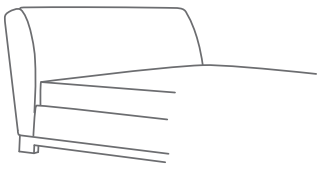
SOHO *



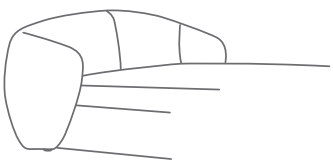
VIOLA



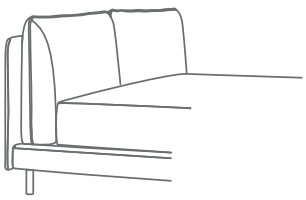
YVES *



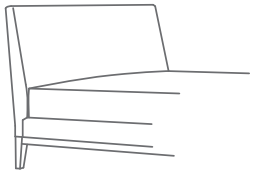
GRACE *



LOOP



ONO *



ZARA *

** abnehmbar / removable*

DIE ORIGINS SCHABRACKEN

THE ORIGINS **VALANCES**

Schabracke Medoc
Valance Medoc

Schabracke Medoc 2
Valance Medoc 2

Schabracke Medoc-3
Valance Medoc-3

Schabracke Chamonix, gefüttert
Valance Chamonix, lined

Schabracke Merlot
Valance Merlot

Schabracke Provence
Valance Provence

Nur für textile Blenden GALA Small / S + BASIS.
Die Stoffe, aus denen Ihre Träume sind:
Das SCHRAMM-Nähatelier erfüllt Ihre Wünsche.
Mit individueller Schnittführung und in jedem erdenklichen Stoff. So wird Ihr Traum-Bett Realität.

Only for textile panels GALA Small / S + BASIS.
Materials your dreams are made of:
The SCHRAMM sewing studio fulfils your wishes.
With individual cuts and in any conceivable material.
This is how your dream bed comes true.

THE ORIGINS **PANELS** FOR BASIS AND GALA

DIE ORIGINS BLENDEN

FÜR BASIS UND GALA

BASIS 12

BASIS 18

BASIS 25

BASIS

BASIS hat immer eine gepolsterte Blende in 12, 18 oder 25 cm Höhe. Aufbauend auf einem soliden Holzrahmen wird in Handwerksqualität das mehrschichtige Polster aus hochwertigen Polstermaterialien gearbeitet.

BASIS always comes with a padded panel of 12 cm, 18 cm or 25 cm height. A multi-layered padding composed of first class upholstery materials is mounted onto a solid wooden frame, always ensuring top handcrafting quality.

GALA

Die unglaubliche Vielfalt der Blenden und Kombinationsmöglichkeiten geben dem Programm GALA seinen Namen. SCHRAMM fertigt zwei unterschiedliche Blendenhöhen, 18 und 28 cm, in drei verschiedenen Stärken, Small (**S**), Medium (**M**) und Large (**L**), jeweils als textile Variante oder in Holz bzw. Lack (Ausführung **L** nur als textil e Variante bei GALA 18).

The unbelievable versatility of the panels and combination options give the GALA program its name. SCHRAMM manufactures two different panel heights, 18 and 28 cm in three different thickness grades, small (**S**), medium (**M**) and large (**L**), respectively as a textile model or with a wooden or varnished finish (model **L** only as a textile option with GALA 18).

GALA 18

GALA 18-**S** Holz **I** wood

GALA 18-**S** Textil **I** textile

GALA 18-**M** Holz **I** wood

GALA 18-**M** Textil **I** textile

GALA 18-**L** Textil **I** textile

GALA 28

GALA 28-**S** Holz **I** wood

GALA 28-**S** Textil mit Aura **I**
textile with Aura

GALA 28-**M** Holz **I** wood

GALA 28-**M** Textil **I** textile

THE ORIGINS **FEET AND CASTORS**

DIE ORIGINS FÜSSE UND ROLLEN

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

1 – 3 **Rollen schwarz und weiß TB**
Arretierbar. Aufgrund verschiedener schwarzer Distanzstücke können die Betten GALA je nach Blendenform mit unterschiedlicher Fußbodenfreiheit ausgestattet werden. Die synchronisierte Leichtlauf-Doppelrolle mit massivem Aluguß-Kern verfügt über abriebfreie, gummierte Laufflächen, die auf glatten Fußböden eine gute Haftung bieten.

4 **Stabfuß MS**
Aluminium matt, Höhe 10-20 cm.

5 – 7 Zylinderfüße ZF
Massives Buchenholz in verschiedenen Höhen. Oberflächenausführungen: natur oder gebeizt, alternativ farbig decklackiert.
Höhe 5-25 cm.

8 **Quaderfuß QF**
Vollholzkörper mit furnierter Oberfläche zugunsten einer homogenen Holzoberfläche in Buche, Kirschbaum oder Eiche. Oberflächenausführungen: natur oder gebeizt, alternativ farbig decklackiert. Höhen 10-20 cm.

9 / 10 **Konischer Holzfuß HK**
Ausgesuchtes Massivholz in Buche, Eiche oder Kirschbaum, Höhe 20 cm.
Oberflächenausführungen: natur und gebeizt, alternativ farbig decklackiert.

11 **Blockfuß BF**
Vollholzkörper, Höhe 10 cm, Buche furniert. Im Fußinneren wird wahlweise, mit geringfügigem Überstand nach unten, ein Gleiter fixiert. Die Oberflächenausführungen sind identisch mit denen der Zylinderfüße.

12 **Fuß DF-S**
Holzfuß, bezogen mit Stoff, Holzsockel,
Höhen 10 / 15 cm.

13 **Fuß DF-H**
Holzfuß mit alufarbig lackiertem Sockel,
Höhen 10 / 15 cm.

14 **Fuß DD**
Holzfuß mit alufarbig lackiertem Sockel,
Höhe 10 / 15 cm, auch ohne Alusockel möglich.

15 **Holzfuß DF / H-O**
Holzfuß, Höhen 10 / 15 cm.

16 **Holzfuß DD-O**
Holzfuß, Höhen 10 / 15 cm.

17 **Metallfuß GE**
Metallguß eloxiert,
Höhe 10 / 15 / 20 cm.

18 **Metallfuß GP**
Metallguß poliert,
Höhe 10 / 15 / 20 cm.

1 – 3 **Castors black and white TB**
Lockable. Due to the various black spacers GALA can be set to different floor height adjustments according to the style of panel.
The synchronised smooth-running double castor with solid cast aluminium core has a non-abrasive rubberised tread that provides good grip on smooth floors.

4 **Rod foot MS**
Aluminium with matte finish, height 10-20 cm.

5 – 7 **Cylindrical feet ZF**
Solid beech wood in various heights. Surface treatments: natural or stained, alternatively with a coloured varnish, height 5-25 cm.

8 **Cuboid foot QF**
Solid wood carcass with veneered surface for a homogenous wooden surface in beech, cherry and oak. Surface treatments: natural or stained, alternatively with a coloured varnish, height 10-20 cm.

9 / 10 **Conical wooden foot HK**
Selected solid wood in beech, oak or cherry, height 20 cm. Surface treatments:
natural and stained, alternatively with a coloured varnish.

11 **Block foot BF**
Solid wood piece, height 10 cm, beech veneer. Inside either foot a slide is attached, slightly protruding downwards. The surface treatment is identical to the one of the cylindrical feet.

12 **Foot DF-S**
Wooden foot, furnished in fabric with wooden base, height 10 / 15 cm.

13 **Foot DF-H**
Solid wood piece with aluminium varnished base, height 10 / 15 cm.

14 **Foot DD**
Solid wood piece with aluminium varnished base, height 10 / 15 cm, also without aluminium base.

15 **Wooden foot DF / H-O**
Wooden foot, height 10 / 15 cm.

16 **Wooden foot DD-O**
Wooden foot, height 10 / 15 cm.

17 **Metal foot GE**
Cast metal anodized,
height 10 / 15 / 20 cm.

18 **Metal foot GP**
Cast metal polished,
height 10 / 15 / 20 cm.

AUSFÜHRUNG
ZARA, Stoff Olivia-1330-nature, Holz
Eiche wenge, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
ZARA with fabric Olivia-1330-nature, wood
oak wenge, bed linen Carla cotton white,
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE Zara - 2
Design by Angela Schramm
Wall&decò
Contemporary Wallpaper

ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil OPAL PLUS mit Stoffbiese, Garn und Knöpfe, Lederfarbe Schoko, Stoff LORO PIANA INTERIORS Altai Kumino, Einschlagdecke in Stoff LORO PIANA INTERIORS Mogador Zenzero, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard OPAL PLUS with fabric piping, yarn and buttons leather colour chocolate, fabric LORO PIANA INTERIORS Altai Kumino, top sheet in fabric LORO PIANA INTERIORS Mogador Zenzero, bed linen Carla cotton white

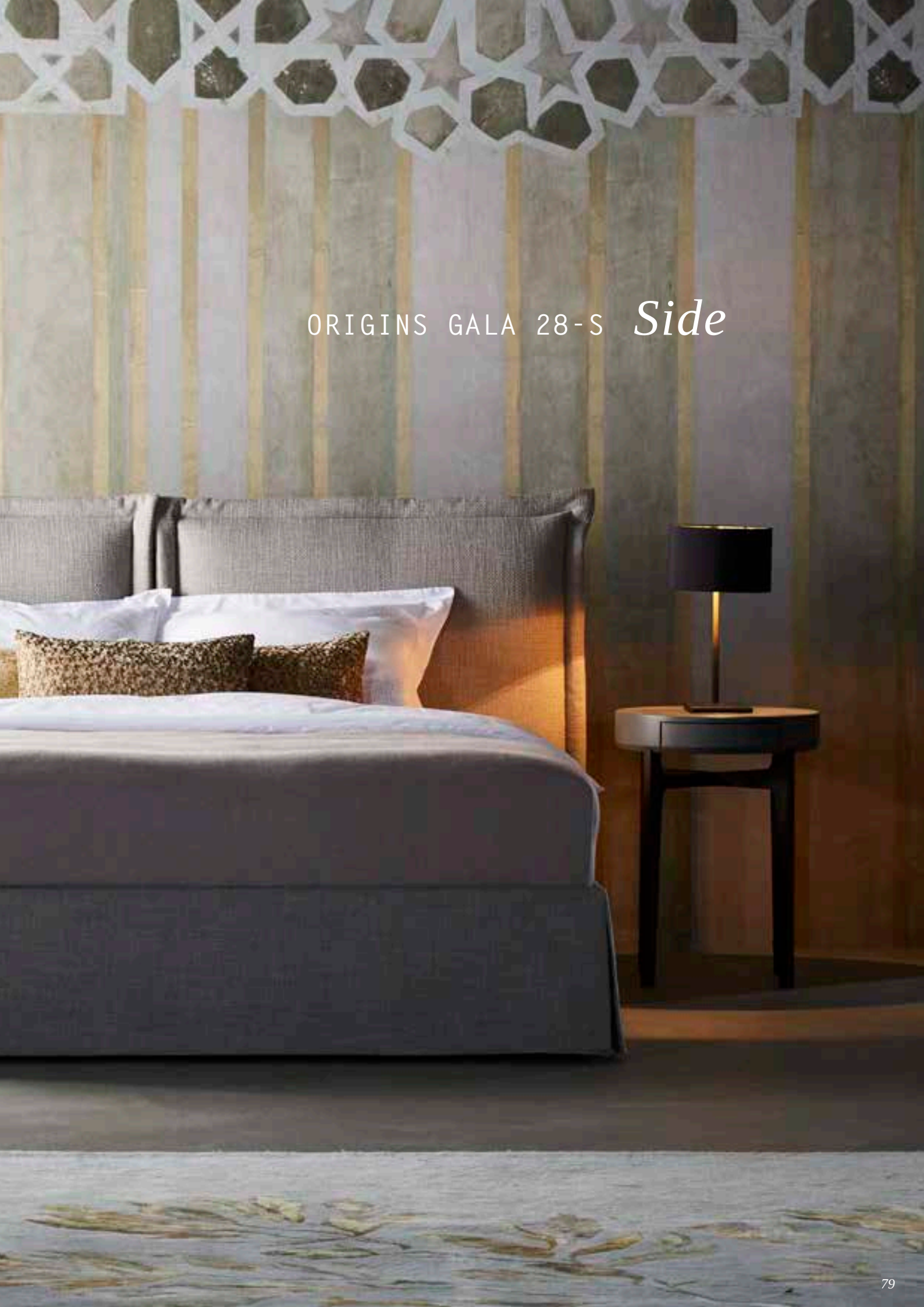
ORIGINS BASIS 18 *Change*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil CHANGE K111-100 in Stoff SAHCO Collin 2461-09, Einschlagdecke ED10 in Stoff SAHCO Maloun 2476-04, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard CHANGE K111-100 in SAHCO fabric Collin 2461-09, top sheet ED10 in SAHCO fabric Maloun 2476-04, bed linen Carla cotton white

AUSFÜHRUNG
Kopfteil SIDE K84 mit Schabracke MERLOT in Stoff Axel-1450-dolphine, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard SIDE K84 with valance MERLOT in fabric Axel-1450-dolphine, bed linen Carla cotton white, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION



ORIGINS GALA 28-S *Side*

Die Optionen,
das Outfit,
die Komponenten
die Ausstattung.
Das Äussere,
die Individualisierung,
die Details,
das Aussehen.
Die persönliche Gestaltung.
Das Finish.

Options, outfit,
components,
equipment.
Exterior,
individualisation,
details,
look.
Personal touch.
Finish.

Stoff Emil-120-beige, Kissen Fleur, Cashmere-decke Java, Plaid Elba, aus der SCHRAMM HOME COLLECTION, Bettwäsche Carla Baumwolle creme

Fabric Emil-120-beige, cushion Fleur, cashmere blanket Java, plaid Elba, all items are part of the SCHRAMM HOME COLLECTION, bed linen Carla cotton creme

ORIGINS COMPLETE *Zara - 2*

Design by Angela Schramm + Elena & Anthony

ORIGINS BASIS 18 *Due*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil DUE K92-104, Schabracke MEDOC-3, Kissen DUE in Stoff DESIGNERS GUILD fcl2279/01 natural barbade-onyx, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard DUE K92-104, valance MEDOC-3, pillow DUE in fabric DESIGNERS GUILD fcl2279/01 natural barbade-onyx, bed linen Carla cotton white

AUSFÜHRUNG
DUE Kissen

TYPE
Pillow DUE

Excellent craftsmanship and uncompromising care are the trademarks of every SCHRAMM product.

AUSFÜHRUNG
Kopfteil DUE
ohne Kissen

TYPE
Headboard DUE
without pillow

Exzellente Handarbeit
und kompromisslose Sorgfalt sind das
Markenzeichen eines jeden
SCHRAMM-Produktes.

AUSFÜHRUNG
Kopfteil COMO ohne Keder in Stoff Ole-380-grau, Einschlagdecke in Stoff Rita-260-grau, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard COMO without welting, in fabric Ole-380-grau, top sheet in fabric Rita-260-grau, bed linen Carla cotton white

ORIGINS BASIS 25 *Como*

NATURALLY HANDMADE IN GERMANY

NATÜRLICH
HANDMADE
IN GERMANY

DIE TRAUM-ARBEITER AUS DEM HAUSE SCHRAMM

Mit umfangreichen Kenntnissen vom traditionellen Handwerk bis zur modernsten Fertigungsorganisation realisieren ca. 200 Mitarbeiter in Schreinerei, Technikwerkstatt, Polsterei und Massschneiderei mit hoher handwerklicher Präzision und viel persönlichem Einsatz Schlafkomfort der Spitzenklasse. Die richtige Mischung edler Zutaten, ein eingespieltes Team sensibler Hände und jahrzehntelange Erfahrung lassen jedes SCHRAMM-Bett zu dem werden, was es ist: Vollkommen Handmade in Germany.
Schramm bietet Perspektiven für junge Leute: eine gute und qualifizierte Ausbildung bei uns in einem kaufmännischen oder handwerklichen Beruf eröffnet hervorragende Zukunftschancen und sorgt für top ausgebildete Nachwuchskräfte.

Making use of their comprehensive expertise ranging from traditional handcraft to sophisticated production organisation approximately 200 staff members in the carpenter, technical engineering, upholstery and tailor workshops manufacture high-end sleeping comfort with utmost handcraft precision and considerable personal dedication. The accurate blending of classy materials, a well-rehearsed team of sensitive hands and expert knowledge achieved for decades make a SCHRAMM bed what it is:perfectly handmade in Germany.
SCHRAMM offers perspectives to young people: a thorough and qualified vocational training in a commercial profession or a trade provides for excellent chances in the future, at the same time ensuring the availability of extremely well qualified junior co-workers.

THE DREAMWORKERS FROM THE SCHRAMM COMPANY

DIE INNEREN WERTE

INNER VALUES – INVISIBLE SINCE COMFORT MAY ONLY BE SENSED.

Man sieht sie nicht, denn Komfort kann man nur spüren. SCHRAMM pflegt die traditionelle Polstertechnik des Zwei-Matratzen-Systems, bestehend aus der gefederten Untermatratze und der Taschenfederkernmatratze. Fortwährende Innovationen im gesamten Herstellungsprozess garantieren Schlafgenuss pur und traumhaften Liegekomfort.

SCHRAMM maintains the traditional upholstery technique of the dual mattress system, composing the spring-mounted base mattress with the pocket spring top mattress. Continuous innovations throughout the entire production process provide for pure sleeping indulgence and dreamlike resting convenience.

Unser
Taschenfederstrang auch
“Herzmuskel”
der Matratze
genannt

Our string of springs also called *“myocardial”* of the mattress

ORIGINS COMPLETE *Bloom*

Design by Angela Schramm

Stoff Ethan-1160-white/grey, abnehmbares Rückenkissen Ethan-1160 white/grey, Decke DE-ED 10 in Jack-1320-grey, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Stoff Ethan-1160-white/grey, abnehmbares Rückenkissen Ethan-1160-white/grey, plaid DE-ED 10 in Jack-1320-grey, bed linen Carla cotton white, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS BASIS 12 *Lago - 2*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil LAGO-2 K54 in Stoff Ella1570-cream, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,

TYPE
Headboard LAGO-2 K54 in fabric Ella-1570-cream, bed linen Carla cotton white

ORIGINS BASIS 18 *Pablo*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil PABLO K23, Schabracke MEDOC, Stoff Finn-150-mint, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Decken nur Dekoration

TYPE
Headboard PABLO K23, valance MEDOC, fabric Finn-150-mint, bed linen Carla cotton white, plaids (decoration only)

haute couture

made by SCHRAMM

PABLO.

Die von Hand gearbeitete Falte an der Seite
verleiht diesem schlichten Kopfteil eine angenehme Leichtigkeit.
Der Bezug ist fixiert mit einem Riegel
und einfach abnehmbar.

The handmade pleat on the side
gives this simple kept headboard a pleasant lightness.
The cover is fixed with a latch and easy to remove.

Handwerkliche Meisterschaft
ist die Essenz,
Kreativität die Würze,
Innovation das gewisse Extra.

Craftsmanship is the essence,
creativity is the flavouring,
innovation that certain something.

ORIGINS BASIS 18 *Pablo*

ORIGINS
COMPLETE
FOLD

VON
SEBASTIAN HERKNER
GEWINNT
ICONIC AWARDS
INNOVATIVE INTERIOR
2018

ORIGINS COMPLETE FOLD
BY SEBASTIAN HERKNER WINS
ICONIC AWARDS
INNOVATIVE INTERIOR 2018

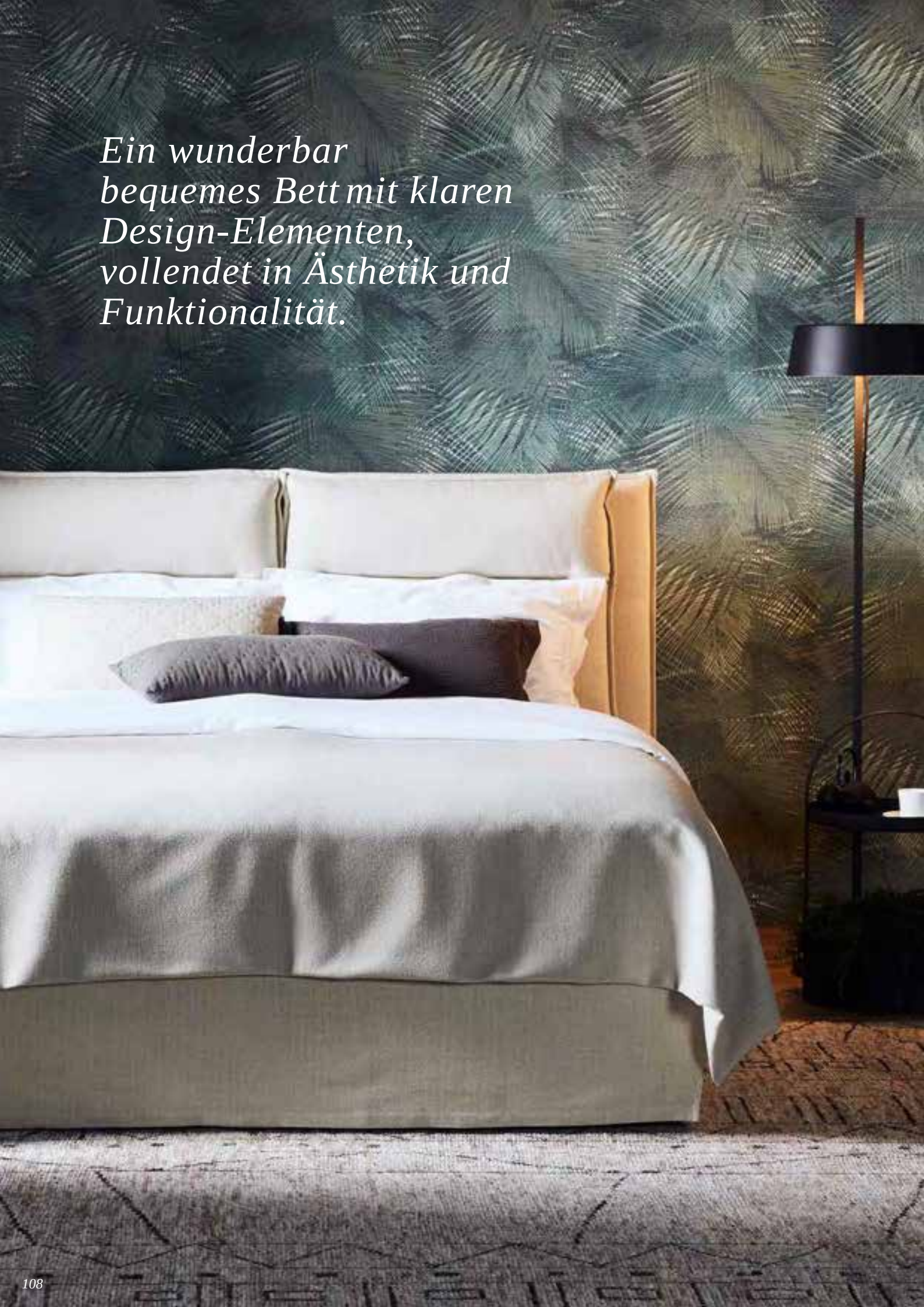
SEBASTIAN **HERKNER**

ORIGINS COMPLETE Fold
Design by Sebastian Herkner
Wall&decò
Contemporary Wallpaper

Stoff Yanis-1820-sand,
Einziehdecke DE-ED 10 Yanis 1820-sand,
Bettwäsche Luise Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Fabric Yanis-1820-sand,
duvet DE-ED 10 Yanis 1820-sand, bed
linen Luise cotton white, decoration:
SCHRAMM HOME COLLECTION

ICONIC AWARDS 2018
INNOVATIVE INTERIOR
best of best


Ein wunderbar bequemes Bett mit klaren Design-Elementen, vollendet in Ästhetik und Funktionalität.

A wonderfully comfortable bed
with clear design elements, accomplished in
aesthetics and functionality

Stoff Jill-1350-linen,
Seidensamtdecke Fleurielle Platin,
Bettwäsche Stella satin weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Fabric Jill-1350-linen,
silk velvet cover Fleurielle Platin,
bed linen Stella satin white, decoration:
SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE *Fold*

Design by Sebastian Herkner

ORIGINS COMPLETE FOLD.

Mit einem raffinierten Kopfteil endlich ohne zusätzliche Kissen bequem im Bett sitzen, zum Fernsehen oder Mails checken. Per Hand ganz leicht stufenlos verstellbar.
Einfach schön.

With a refined headboard, you can finally sit comfortably in your bed without additional pillows, watching TV or mailing. Easy adjustable by hand.
Just beautiful.

ORIGINS COMPLETE *Ono* *Design by Sebastian Herkner*

Stoff Ella-1620-bordeaux, Cashmeredecke Mali, Bettwäsche Stella Baumwolle weiß, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Fabric Ella-1620-bordeaux, Cashmere plaid Mali, bed linen Stella cotton white, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE ONO.

Das Lesen, Arbeiten oder Frühstücken
im Bett wollte Sebastian Herkner so bequem wie möglich haben.
Gemütlich gepolsterte Kissen laden zum Ausruhen ein.
Als vielbeschäftigter und vielreisender Designer sind solche Komfortzonen
für ihn von hoher Bedeutung.
Kissen- und Blendenbezüge abnehmbar.
160/180/200 x 200 cm.

Sebastian Herkner wanted to make reading,
working or having breakfast in bed as comfortable as possible.
Comfortably padded pillows invite you to rest.
As a busy and frequently travelling designer, such comfort zones are very
important to him.
Pillow and panel covers removable.
160/180/200 x 200 cm.

Stoff Ella-1590-pomelo,
Seidensamtdecke Fleurielle Platin,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Fabric Ella-1590-pomelo,
silk velvet cover Fleurielle Platin,
bed linen Carla cotton white, decoration:
SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS COMPLETE *Brace* *Design by Angela Schramm*

Grazil, mit viel Bodenfreiheit
und dennoch sehr komfortabel.
160/180/200 x 200 cm
Nachttischchen Eiche wengefarbig.
Metallteile anthrazit eloxiert.Wahlweise auch ohne
Nachttische lieferbar.

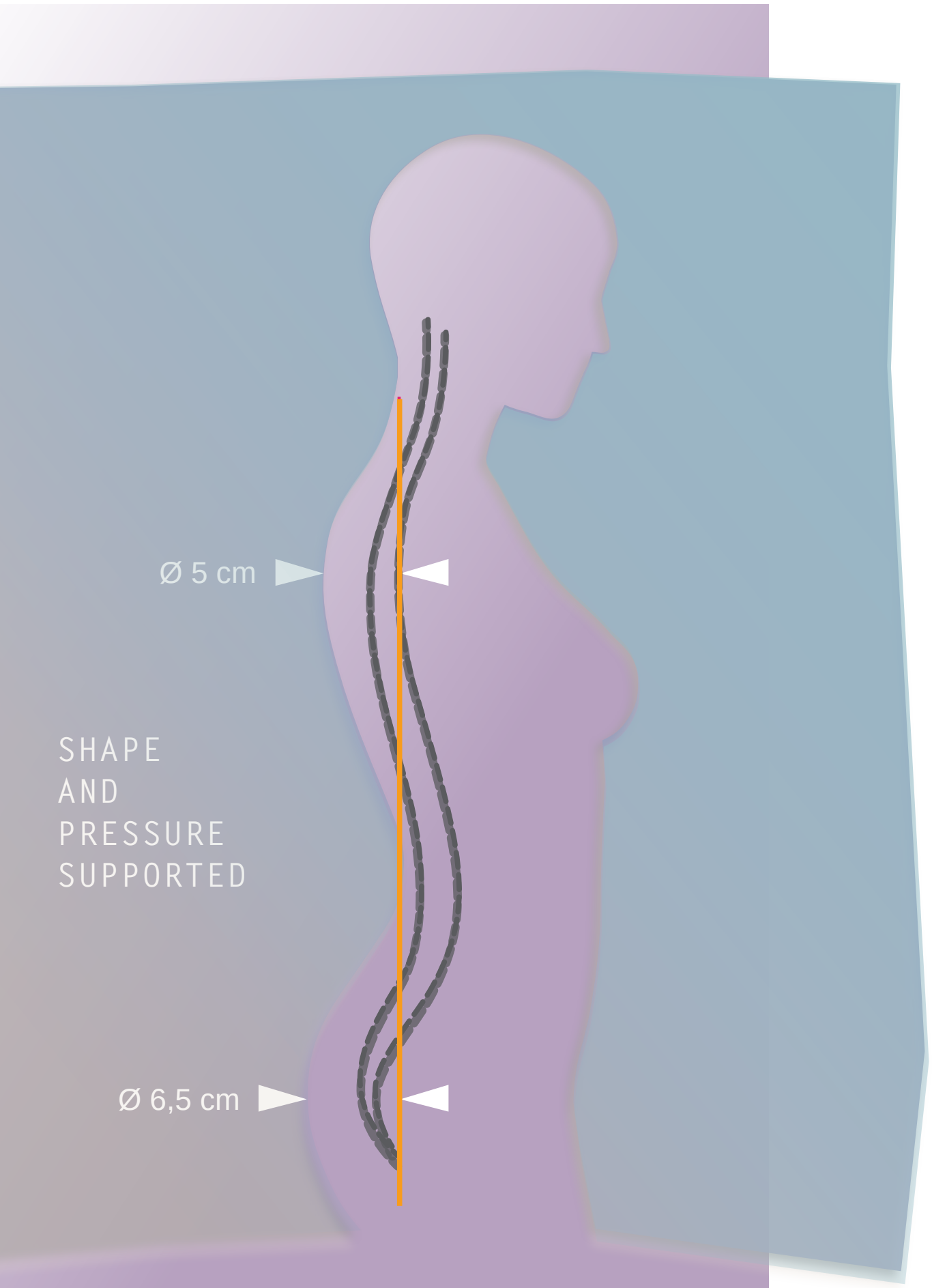
Trotz der geringen Bauhöhe haben wir bei BRACE unser Zwei-Matratzen-System integrieren können.

Despite the low construction height, we have been able to integrate our two-mattress system with Brace.

Graceful with plenty of ground clearance and yet very comfortable.
160/180/200 x 200cm.
Bedside table wenge-coloured oak.
Metal parts are anthracite anodised.
Optionally available without bedside tables.

THE SCHRAMM **SLEEP SYSTEM**

DAS SCHRAMM SCHLAF-SYSTEM


Ø 5 cm
SHAPE
AND
PRESSURE
SUPPORTED
Ø 6,5 cm

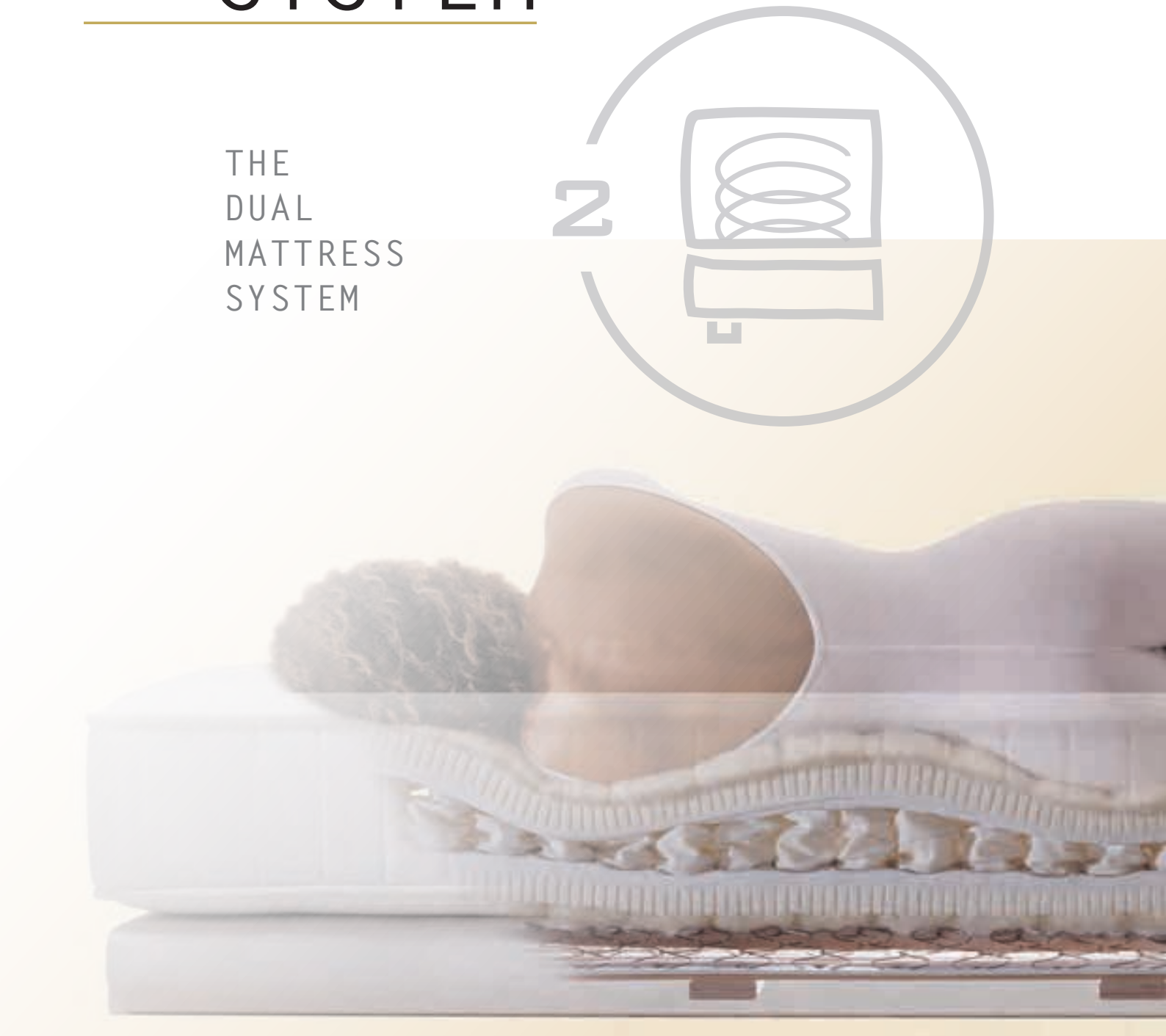
FORM- UND DRUCKGERECHT ABGESTÜTZT

Die SCHRAMM-Obermatratze nimmt den Körper punktuell auf und stützt die natürliche Körperkontur in jeder Lage druckfrei ab. So stellt beispielsweise der Hüftbereich durchschnittlich etwa 42% des Körpergewichts. Durch den Druckausgleich wird das vegetative Nervensystem des Schläfers entlastet, das unbewusste Suchen nach ständig neuen Liegepositionen entfällt. Die Bewegungsintensität wird auf ein natürliches Maß reduziert. Der Körper findet zu einem ruhigeren, entspannteren und erholsamen Schlaf. Das SCHRAMM-Schlafsystem berücksichtigt konsequent diese klaren anatomischen Vorgaben durch Taschenfederkerne mit mehrfach differenzierter Federkraft über die gesamte Matratzenlängsachse.

The SCHRAMM top mattress cushions the body point-specifically, supports the natural body contours in any resting position and removes pressure completely.
The pelvis area, for example, represents an average portion of app. 42% of the entire body weight. By the depressurizing effect of the mattress the sleeper's autonomic nervous system is relieved, the unconscious search for ever new resting positions is done away with. The motion intensity is reduced to a natural extent. The body experiences a calmer, more relaxed and restful sleep. The SCHRAMM sleep system takes these clear anatomic parameters consistently into account by composing spring cores featuring multiple differentiated spring tensions along the entire longitudinal axis of the mattress.

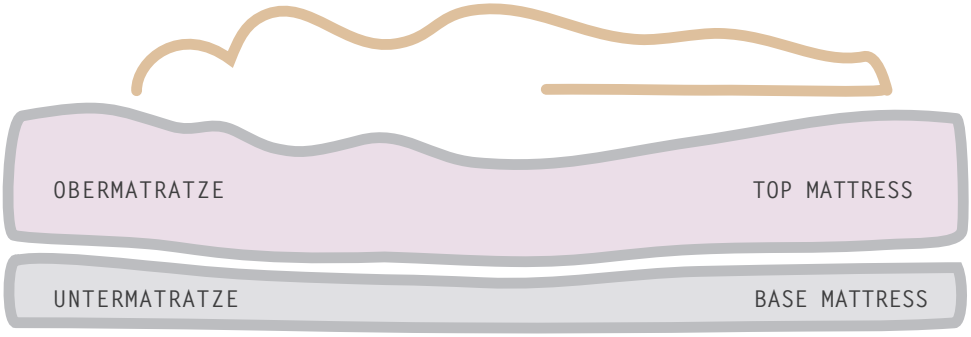
DAS ZWEI-MATRATZEN-SYSTEM

THE DUAL MATTRESS SYSTEM



Der unübertroffene Schlafkomfort des Zwei-Matratzen-Systems beruht auf dem Synergieeffekt aus hochelastischer, flexibler Obermatratze und einer stabilen und kraftvoll reagierenden Untermatratze. Wählen Sie Ihre Traummatratze aus einem umfassenden Sortiment ausschließlich in Handarbeit hergestellter Taschenfederkernmatratzen mit individuell fein differenzierten Federkraftrezepturen, patentierter Schulteraufnahme für Seitenschläfer und vielem mehr. Unterstützt durch eine sensibel abgestimmte Untermatratze – auf Wunsch manuell oder motorisch nahezu lautlos per Fernbedienung verstellbar – lernen Sie jetzt die Grundlage für perfekte Entspannung kennen.

The unsurpassed sleep comfort offered by SCHRAMM is based on the synergy effect of the dual mattress system composed of a highly elastic, flexible top mattress and a substantial, stable reactive base mattress. Select the mattress of your dreams from a comprehensive range of handmade spring and pocket spring mattresses with individual, finely differentiated spring tensions, shoulder cavity for side sleepers and many more features. Supported by an accurately adapted base mattress – optionally adjustable upon request either manually or almost silently power-operated by remote control – get to know the basics of perfect relaxation.



Untermatratze

Die auf Sie abgestimmte, sensibel reagierende Obermatratze braucht, um ihre Wirkung voll zu entfalten, als Basis eine stabile, elastische Unterfederung. Die gefederte SCHRAMM-Untermatratze (Boxspring) nimmt Bewegungsenergien auf ihrer gesamten Fläche auf und federt den Druck gleichmäßig ab. Die SCHRAMM-Untermatratzen gibt es ohne Verstelloption, in fünf manuell verstellbaren und in zehn motorisch verstellbaren Versionen. Serienmäßig werden 21 Größen angeboten, darüber hinaus Sondergrößen nach Wunsch.
Achtung! Kombinieren Sie eine SCHRAMM-Obermatratze immer mit einer SCHRAMM-Untermatratze. Nur dann sind die Funktionen, das Bettklima und die Langlebigkeit optimal gewährleistet.

Obermatratze

Die Obermatratze passt sich direkt und hautnah an. Entsprechend den unterschiedlichen Gewichtsanteilen der Körperpartien wirkt in der Matratzenlängsachse die differenzierte Federkraft druckausgleichend. Die Stützkraft jeder SCHRAMM-Matratze wird durch die Wahl unterschiedlicher Federkernrezepturen individuell auf Gewicht und Anatomie des Körpers abgestimmt. Deshalb ist jede Matratze eine Maßanfertigung. Je nach Modell mit patentierter Schulteraufnahme zur feinfühligen Optimierung der Seitenlage oder optional in Anti-Allergie-Ausführung.
Die punktuell reagierende, auf Ihre individuellen Maße und Schlafgewohnheiten abgestimmte Obermatratze bettet den Körper in eine ideale anatomische Lage; die stabile Untermatratze federt jede Bewegung sanft und flächig ab und bildet so die stützende Basis für guten Schlaf.

Base mattress

Even if the fine-tuned top mattress reacts sensitively to your body contours, it requires, however, a stable and elastic base mattress to unfold its full effectiveness. The spring-mounted base mattress by SCHRAMM (boxspring) absorbs kinetic energy across its entire surface and cushions the pressure evenly. The base mattresses by SCHRAMM are available without adjustment or with five manual and ten motor-driven adjustments. 21 different standard sizes are offered but also special sizes may be ordered on demand.
NOTE: Always combine SCHRAMM top mattresses with SCHRAMM base mattresses. Only then the optimal effectiveness and the bed climate can be guaranteed.

Top mattress

The top mattress adjusts directly and very closely to your body. Corresponding to the different weight proportions of the body the differentiated spring tensions along the longitudinal axis have a pressure compensating effect. The supporting force of each SCHRAMM mattress is individually fine-tuned to the weight and anatomy of each sleeper. This makes each mattress a perfect customization, on demand available with a patented shoulder cavity for the further optimization of the side position or optional as an anti-allergy version.
The independently responding top mattress corresponds to your individual dimensions and sleeping habits, thereby bedding the body in an optimal anatomic position; the stable base mattress cushions every movement smoothly and evenly, providing the foundation for sound sleep.

PERFEKTES SCHLAFKLIMA

A PERFECT SLEEP CLIMATE

Wussten sie, dass der schlafende Mensch durchschnittlich einen halben Liter Feuchtigkeit pro Nacht verliert?
Ein wenig davon absorbieren Nacht- und Bettwäsche – die weitaus wichtigere Rolle beim Feuchtigkeitstransport spielt aber die Be- und Entlüftung der Matratze. Ein Blick ins Innere des Zwei-Matratzen-Systems zeigt, wie SCHRAMM das Problem dank höchster handwerklicher Kompetenz löst. Um das beste Bettklima zu schaffen, werden die Polstermaterialien durch eine aufwändige Heftung (SCHRAMM-Blindheftung) miteinander verbunden, und nicht – wie üblich – nahezu luftdicht verklebt. Die Luft kann durch beide Matratzen (Ober-und Untermatratze) hindurch frei in alle Richtungen zirkulieren – Feuchtigkeit wird sofort abtransportiert, löst sich sozusagen in Luft auf. Denn guter Schlaf braucht Luft – und die leidenschaftliche Liebe zum Detail.
Horizontaler und vertikaler Luftaustausch ermöglichen bestmögliches Bettklima. Das Zusammenspiel der atmungsaktiven Polstermaterialien, der Luftraum der Untermatratze und die Bewegungen des Schläfers wirken zusammen wie ein Blasebalg. Die Luft kann permanent in alle Richtungen zirkulieren und Feuchtigkeit abtransportieren.

Did you know that a sleeping person loses an average of half a litre moisture every night?

A bit of that is absorbed by sleepwear and bedding – but the far more important role played during the removal of moisture is the aeration and ventilation of the mattress. One glance at the inside of the dual mattress system shows how SCHRAMM solves that problem, thanks to the highest level of competence and craftsmanship: to create an optimal sleep environment, the padding materials are connected to each other via an elaborate tacking system (the SCHRAMM-Blind Tacking System), and not – as is customary – glued to each other airtight.

The air can circulate freely through both mattresses in all directions – moisture is immediately released and evaporates. Because a good night‘s sleep requires air – and passionate attention to detail.

The horizontal and vertical air exchange offers optimal sleeping comfort. In SCHRAMM‘s dual mattress system, the interplay of the fully breathable padding materials – of the air cushion of the boxspring and the mattress – along with body movements during sleep has the effect of creating a self-reinflating air cushion. Air can circulate continuously in all directions, thereby removing moisture.

FINEST MATERIALS

AUSGESUCHTE MATERIALIEN

Silk/Cashmere
HANDMAD

Natürlich Schlafen bedeutet Regeneration für Körper, Geist und Seele. Nirgendwo sonst kann der Mensch besser entspannen und seine Batterien neu aufladen als in einem perfekt konstruierten Bett. Was liegt näher, als diesem Bett hohe Aufmerksamkeit zu schenken? Erfahrung, Tradition und natürliche Materialien spielen hier die Hauptrollen. Erleben sie das einzigartige Schlafklima in einem Bett aus der Manufaktur SCHRAMM.

Natural sleep equals regeneration for body, mind and soul. Nowhere else may the individual relax better and recharge his batteries easier than in a perfectly built bed. What is more obvious than to pay a great deal of attention to this bed? Experience, tradition and natural materials play the leading roles. Enjoy the experience to try the unique sleep climate in a bed by the SCHRAMM manufactory.

"Qualität beginnt damit,
die Zufriedenheit des Kunden
in das Zentrum des Denkens zu stellen."

"Quality begins
with putting the customer´s satisfaction
into the centre of thinking."

Akers, John F.

VERANTWORTUNG
FÜR EINE LEBENSWERTE ZUKUNFT

Perfektes Klima. Wir verwenden ausschliesslich Talalay-Latex in unseren Manufakturmatratzen. Ganz nebenbei sorgt die Verwendung dieses natürlich nachwachsenden Rohstoffes auch für ein gutes Umweltgewissen. Die Verarbeitung von Talalay-Latex ist weit energiesparender als die vergleichbarer, synthetischer Materialien. Zudem bindet sein Lieferant, der tropische Gummibaum, wie alle Pflanzen das Klimagas CO_2. Wird die Matratze später entsorgt, wird auch nur so viel davon wieder an die Atmosphäre abgegeben, wie der Baum zum Wachsen benötigt hat – ein perfekt Klimaneutrales Produkt.

Perfect climate. We exclusively use talalay latex in our manufactured mattresses. Additionally, use of this naturally renewable raw material provides for a truly quiet environmental conscience. Processing talalay latex requires a lot less energy than would be the case with comparable synthetic Materials. Furthermore, its source, the tropical rubber tree, just like all plants absorbs the greenhouse gas carbon dioxide. Upon discarding the mattress, only as much of this gas is emitted to the environment as was needed by the tree to grow – a perfectly climate-neutral product.

SHARE THE
RESPONSIBILITY
FOR
A FUTURE WORTH
LIVING

SCHRAMM SPRINGS WORLDWIDE UNIQUE

SCHRAMM FEDERN WELTWEIT EINZIGARTIG

WELTWEIT
EINZIGARTIG

In den SCHRAMM-Taschenfederkernmatratzen GRAND CRU N°1, DIVINA und MYTHOS werden ausschliesslich nach dem Winden ofenthermisch vergütete und dauerelastische Federn eingesetzt, resistent gegen Ermüdung und Überbelastung – weltweit einzigartig. Ein Taschenfederkern aus ofenthermisch vergüteten Federn hat eine deutlich stärkere Rückstellkraft, er hat ein **Erinnerungsvermögen** und unterliegt keinem Verschleiss.

Dagegen wird bei einem Schlafsystem mit unvergüteten Federn selbst mit einem riesigen Aufgebot an Polstermaterialien bereits nach wenigen Jahren die Schlafqualität spürbar abnehmen. Je nach Gewicht, Gewichtsverteilung und Gewohnheit des Schlafenden wirken bei SCHRAMM innerhalb einer Matratze Federn unterschiedlicher Kraft.
Weil jede einzelne Sechsgang-, Neungang- oder Zwölfgang-Zylinderfeder **von Hand** in eine eigene Nesseltasche eingenäht wird, kann sie unabhängig reagieren und sich exakt den Konturen und Bewegungen des Körpers anpassen. Das ist Individualismus pur für höchste Schlafkultur.

Selbstverständlich sind auch die Endlos-Federreihen der SCHRAMM-Untermatratzen ofenthermisch vergütet.

Aus
ofenvergütetem Stahl
erwächst biegsame
Sprungkraft
Resilient
springiness arises
from thermal furnace-
tempered steel.

“Ofenthermisch vergütete
und dauerelastische Stahlfedern -
die Basis für einen entspannten Schlaf.”
“Thermal furnace-tempered and
permanently resilient steel springs -
the foundation for relaxed sleep.”

worldwide unique

Only springs which have undergone a thermal furnace-tempering after winding are used for the SCHRAMM pocket spring mattresses GRAND CRU N°1, DIVINA and MYTHOS. They are resistant to fatigue and over-stressing – worldwide unique. A pocket spring core composed of thermal furnace-tempered springs has a considerably stronger reset force, thus **representing a memory**, and is not subject to wear.

Contrary to this, the sleep quality offered by a sleep system composed of untempered springs will definitely decrease even if a tremendous amount of padding materials is used. Depending on individual weight, weight distribution and sleeping habits, springs of varying strength are active inside a SCHRAMM mattress.
And because each individual 6-/9- or 12-coil spring is **hand-sewn** into its own pocket, it can respond almost independently from the adjacent springs, closely molding itself to the contours of the body and conform to body movements. This is pure individualism for highest sleep culture.

Of course, the endless spring rows of the SCHRAMM base mattresses have undergone a thermal furnace tempering, too.

SCHRAMM FEDERN – DIE FAKTEN

1. Ofenthermische Vergütung – das Gedächtnis der SCHRAMM-Federn

Vergüten heißt, den Stahl fest und zäh zu machen. Eine hohe Festigkeit ergibt einen großen Widerstand gegen plastische Verformung und gegen Bruch, verhindert den Verlust der Rückstellkraft und gewährleistet dauerhafte Elastizität. Hierzu muss der Stahl langsam auf sehr hohe Temperaturen erhitzt und langsam wieder abgekühlt werden. Die ofenthermische Vergütung ist eine Art Qualitätsreifeprozess – ähnlich wie bei einem gutem Wein oder einem gutem Käse. Weltweit einzigartig – nur von SCHRAMM.

2. Entmagnetisierung

Durch die ofenthermische Vergütung der Federn wird dem Material die mag-netische Wirkung genommen, der Stahl behält jedoch seine natürlichen Eigenschaften.

3. Speziell gewebtes Taschenfederkerngewebe

Ein aus Baumwolle gefertigtes Taschenfederkerngewebe unterstützt hervorragend den Abtransport der Körperfeuchtigkeit aus der Matratze heraus und gewährleistet beste Luftzirkulation.

4. „Herzmuskel“ Polsterfeder

Mit hochwertig verarbeiteten Federn, exklusivsten Polstermaterialien und ausgeprägten, handwerklichen Fertigungsmethoden kann das Produkt bei SCHRAMM individuell auf den Benutzer abgestimmt werden.

5. Unterschiedliche Federstärken bzw. Federkräfte

Längs in der SCHRAMM-Matratze integriert, ermöglichen die unterschiedlichen Federn einen optimalen Druckausgleich beim Liegen. Die Kombination verschiedener Federn gibt es in unterschiedlichen Härtegraden.

6. Unterschiedliche Rezepturen (Härtegrade)

Sie bewirken, dass die richtige Stützkraft in der Matratze auf verschiedene Körpergewichte der Benutzer ausgelegt werden kann. Das bedeutet mehr Druckausgleich, weniger Ausweichbewegungen, komfortableres Liegen, ruhiger Schlaf – Erholung pur.

7. Optimale Federzahl – perfekte Konturaufnahme

Die schiere Anzahl der Federn ist nicht das entscheidende Qualitätsmerkmal, allenfalls der Versuch, von der Federqualität abzulenken. Ein Auto mit 20 Reifen wird eher schlechter fahren als eines mit vier Reifen. Entscheidend ist vielmehr die Qualität der Reifen. Welchen Vorteil bringen 2.000 Federn, wenn sie alle in ihrer Federstärke identisch sind? Durch unseren Aufbau und die damit verbundene Differenzierung der Federstärke mit bis zu vier unterschiedlichen Federstärken in der Längsachse der Matratze, schaffen wir die Grundlage für eine perfekte Konturaufnahme und Gewichtsverteilung des schlafenden Körpers. Wie soll das bei absolut identischen Federstärken gelingen, wenn der Taschenfederkern nicht differenziert in der Stärke ist?

8. Doppeltaschenfederkernvarianten

benötigen eine Fixierung der Federn, da zwei Federn – aufeinander gelagert – immer konträr und nie zusammen wirken. Diese Erfahrung konnten wir selbst bei der Entwicklung der Matratze GRAND CRU N°1 machen: Die Matratze wurde mit Doppeltaschenfederkern enorm schwammig. Hier müsste also eine Fixierung eingearbeitet werden, wodurch die Matratze wiederum an Flexibilität verliert. SCHRAMM hat sich bewußt zur Herstellung einer 12-Gang-Feder entschieden, weil nur so die fantastische Dynamik und das unübertroffene Volumen der GRAND CRU N°1 zu erreichen ist.

9. Flexibilität und Punktelastizität

Wir verbauen Federn mit einem größeren Durchmesser und setzen diese bewusst nicht eng aneinander in Wabenform. Durch den Freiraum und den knapp 1 cm breiten Steg zwischen den Federreihen in Längsrichtung (Eigenentwicklung SCHRAMM) erzeugen wir eine unerreichte Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in der Matratze. Die Anordnung der Federn ermöglicht ein Höchstmaß an Punktelastizität. Sitzen nämlich zu viele Federn zu eng zusammen, wird die Punktelastizität eingeschränkt und eine unerwünschte Flächenwirkung erzeugt, die ähnlich durchgängig ist wie bei Kaltschaum- oder Latexmatratzen.

SCHRAMM SPRINGS – THE FACTS

1. Thermal furnace tempering – the memory of the springs
Heat tempering is used to make steels hard and ductile. An increased hardness implies an increased resistance against plastic deformation. A high ductility increases resistance against breaking. Heating the spring keeps it from losing its reset forces (dislocation) caused by recurring stress and provides for continuous resilience of the spring. To achieve this result, the springs are slowly and steadily heated up to the required temperature before cooling down equally slowly. The furnace heat tempering constitutes a kind of maturing process which is also required to produce for example a good wine or a good cheese. Worldwide unique – only by SCHRAMM.

2. Demagnetization
The thermal furnace tempering neutralizes the magnetic effect of the springs whereas the steel keeps its natural properties.

3. Particular woven spring pocket fabric
A particular spring pocket fabric made of 100% cotton perfectly supports the removal of body evaporation from the inside of the mattress and provides for the best aeration possible.

4. „Myocardial“ spring
Combining exquisitely processed springs and most exclusive padding materials with distinct handcrafting manufacturing methods the SCHRAMM product can be customized individually to meet the user’s specific needs.

5. Different spring forces/tensions
Integrated along the longitudinal axis of a SCHRAMM mattress the different springs provide for an ideal pressure compensation while resting on it. The combination of the different springs is available in various tension degrees.

6. Different formulas (tension degrees)
Selecting the correct formula results in the perfect supporting force being exerted on different body weights of the users including better pressure compensation, less stirring during sleep, more convenient resting, sound sleep – pure relaxation.

7. Best possible number of springs – perfect contour adaptation
The mere number of springs is not the crucial quality feature; at best the effort to detract from the spring's quality. A car which has 20 wheels is likely to be manoeuvred a lot worse than one with only 4 tyres. It is rather the quality of tyres which is determining the quality. Which advantage do 2000 springs offer if their spring tension is identical to each other? We provide for the foundation of a perfect contour adaptation and weight distribution of the sleeping body by our composition and the related differentiation of spring tensions featuring up to four different spring tensions along the longitudinal axis of the mattress. How can this goal be achieved if absolutely identical spring tensions are used, if the pocket spring core does not differentiate between spring tensions?

8. Double pocket spring core models
require the springs to be fixed since two springs which are mounted on top of each other always act contray to each other instead of reinforcing each other. We were able to experience this effect ourselves while developing the GRAND CRU N°1 mattress: The mattress got extremely shaky when equipped with a double pocket spring core, thus requiring a fixation which in turn would make the mattress lose its flexibility. SCHRAMM deliberately decided to use a 12 coil spring instead since only then the fantastic dynamics and the unsurpassed volume of GRAND CRU N°1 can be achieved.

9. Flexibility and elasticity in specific spots
We use springs with a wider diameter, arranging them deliberately not too close to each other and not in a honeycomb shape, thereby resulting in an unrivalled flexibility and adaptability of the mattress which is achieved by the clearance and the bars of just 1 cm width between the longitudinal spring rows (SCHRAMM in-house development). The springs' arrangement provides for the maximum elasticity in specific spots. If too many springs are arranged too close to each other this elasticity is jeopardized, generating an undesirable effect across the entire surface which may be compared to the one observed with cold foam or latex mattresses.

ORIGINS BASIS 18 *Gloria - 2*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil GLORIA-2, Schabracke MEDOC,
Kundenstoff ART & DECOR Abrasio N43,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Decken nur Dekoration

TYPE
Headboard GLORIA-2, valance MEDOC
customers fabric ART & DECOR Abrasio N43,
bed linen Carla cotton white,
plaids (decoration only)

Stoff Nils-410-blossom,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

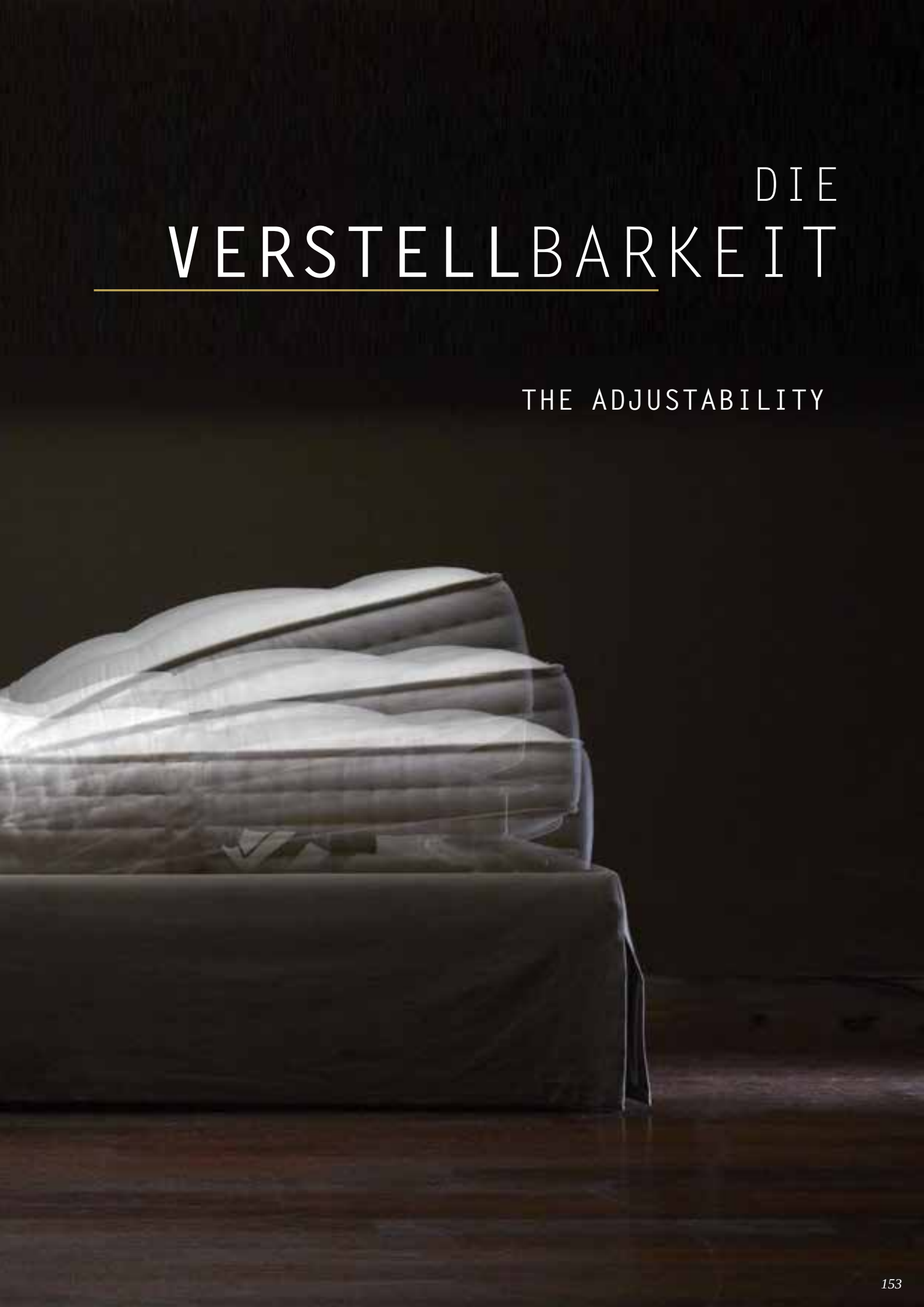
Fabric Nils-410-blossom,
bed linen Carla cotton white

ORIGINS COMPLETE *Grace*

Design by Angela Schramm

DIE VERSTELLBARKEIT

THE ADJUSTABILITY

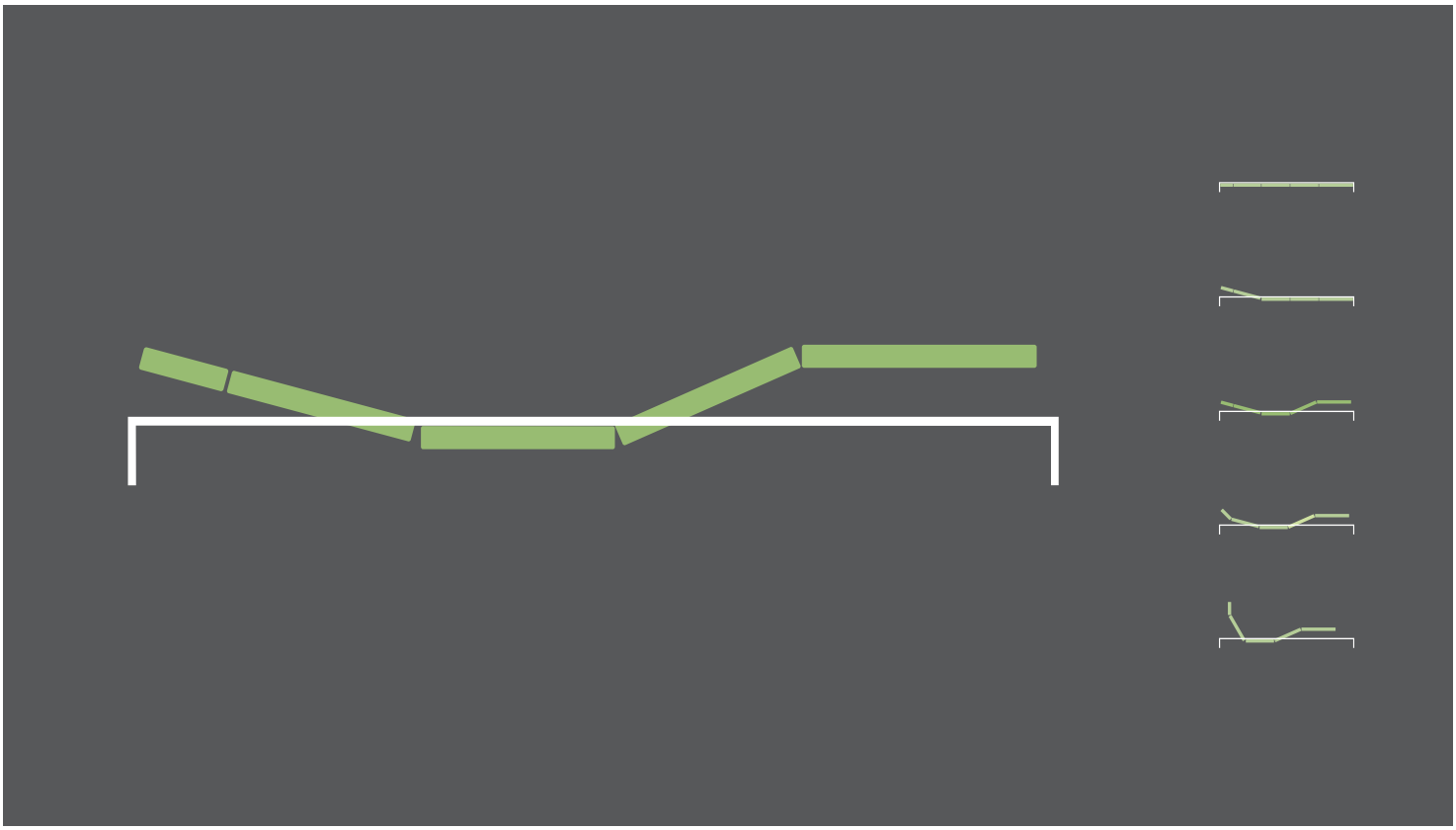


Die SCHRAMM-Untermatratzen gibt es in diesen Versionen:

- **ohne Verstellung**
- **manuell verstellbar (5 Versionen)**
- **motorisch verstellbar (10 Versionen)**

Die motorisch verstellbaren Untermatratzen machen, was Sie wollen. Durchdacht bis ins kleinste Detail, bringen Sie zehn verschiedene Ausführungen mit bis zu fünf beweglichen Elementen in jede gewünschte Lage. Ob zum Fernsehen oder Lesen, zum Entlasten der Beine und der Wirbelsäule – geräuscharm und stufenlos bewegt sich Ihr Bett nach Ihren Ansprüchen. Höchste Sicherheitsstandards sind dabei selbstverständlich. Die Niedervoltmotoren der Serie 200, 400 und 100 Junior haben eine integrierte Netzfreischaltung.

Serienmäßig werden 21 Größen angeboten, darüber hinaus Sondergrößen nach Wunsch. Kombinieren Sie eine SCHRAMM-Obermatratze immer mit einer SCHRAMM-Untermatratze. Nur dann sind die Funktionen, das Bettklima und die Langlebigkeit optimal gewährleistet.



The base mattresses by SCHRAMM are available in the following versions:

- **Without adjustment**
- **Manual adjustment (5 types)**
- **Motor-driven adjustment (10 types)**

The motor-adjusted base mattresses do what you want them to. Engineered down to the finest detail, 10 different versions with up to 5 movable elements adjust into any desired position. Whether you are watching television, reading or relaxing your legs or spine – you can adjust the bed silently to your needs. We take the highest safety standards for granted. The low-voltage motors of the series 200, 400 and 100 junior feature an integrated mains cut-off.

21 different standard sizes are offered but also special sizes may be ordered on demand.
Never combine a SCHRAMM top mattress with a slatted frame or other comparable systems because both functionality and bed climate would severely be affected.

MIT ODER OHNE VERSTELLUNG

WITH OR WITHOUT ADJUSTMENT

Untermatratzen, ohne Verstellung, manuell verstellbar oder mit 2 Motoren
Base mattressess, without adjustment, manual or power movement with 2 motors

UM-0

Untermatratze ohne Verstellmöglichkeiten.

Base mattress, non-adjustable.

UM-0 2in1

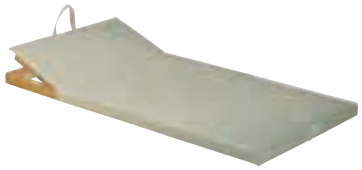
Untermatratze ohne Verstellmöglichkeiten.
Klappbar, mit durchgehender Unterfederung.

Base mattress, non-adjustable.
Foldable, with continuous base spring core.

UM-0-SCA Mot

Untermatratze ohne Verstellmöglichkeiten.
Mit S.C.A., motorisch verstellbar mit Kabelfern-bedienung

Base mattress, non-adjustable. With S.C.A., motor driven adjustment with cable remote control .



UM-10

Untermatratze mit manueller Kopfhochlagerung.

Base mattress with manual head adjustment.

UM-20

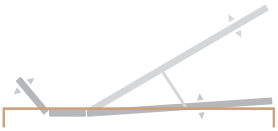
Untermatratze mit manueller Kopf- und Fußhochlagerung.

Base mattress with manual head and foot adjustment.

UM-35

Wie UM-20, mit zusätzlichem Außenrahmen zum Einlegen in Fremdbettgestelle. Genaue Einlegemaße bei Fremdbettgestellen beachten.

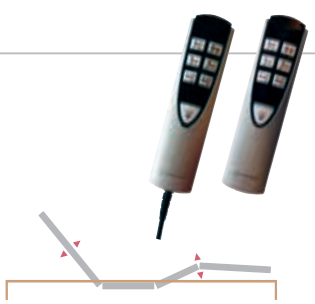
Like UM-20 but with adapted outer frame for insertion into existing beds. For use in foreign beds check measurements exactly.



UM-45

Untermatratze mit manueller Kopf- und Fußhochlagerung sowie integrierter Bettkastenöffnung mit Gasdruckfedern fußseitig.

Base mattress with manual head and foot adjustment as well as an integrated bed cabinet with pneumatic springs.

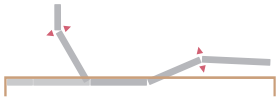


UM-100 Junior

Untermatratze mit motorischer Kopf- und Fußhoch-lagerung. 2 Motoren, 4-teilig.
Serienmäßig mit Kabelsteuerung. Auf Wunsch mit Funk-Fernbedienung gegen Aufpreis.

Base mattress with power-operated head and foot adjustment. 2 motors, 4 sections.
Comes with cable remote control. Optionally available with infrared remote control (surcharge).

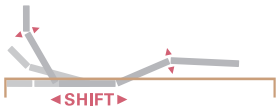
Untermatratzen M2, motorisch verstellbar mit bis zu 5 Motoren, 5-teilig
Base mattressess M2, power movement with up to 5 motors, 5 sections



UM-200 Master M2

Untermatratze mit Rücken-/Oberschenkelverstellung, automatischer, komfortabler Kopf-Mitlauf und Unter schenkelverstellung. 2 Motoren, 5-teilig. Auf Wunsch Großtastenschalter GT-200.

Base mattress with back/thigh/shank shift and automatic, comfortable head shift. 2 motors, 5 sections. Optionally available with remote control GT-200 featuring extra large keys.

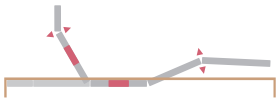


◄SHIFT►

UM-201 Master M2 SHIFT-SL

Untermatratze mit Rücken- und Oberschenkelverstellung, automatischer komfortabler Kopf-Mitlauf- und Unterschenkelverstellung. Zusätzlich mit SHIFT Liegeflächenrückzug (ca. 25 cm). 2 + 1 Motoren, 5-teilig.

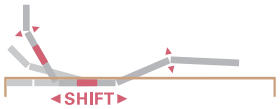
Base mattress with back/thigh/shank shift and automatic comfortable head shift. Additionally equipped with SHIFT (automatic pushback for app. 25 cm).
2 + 1 motors, 5 sections.



UM-220 Master M2-SCA

Untermatratze mit Rücken- und Oberschenkelverstel-lung, automatischer, komfortabler Kopf-Mitlauf- und Unterschenkelverstellung. Mit motorischer Verstellung S.C.A. 2+2 Motoren, 5-teilig.

Base mattress with back/thigh/shank shift and auto-matic comfortable head shift. With power-operated adjustment S.C.A. 2 + 2 motors, 5 sections.



◄SHIFT►

UM-221 Master M2-SCA-SHIFT-SL

Untermatratze mit Rücken- und Oberschenkelverstellung, komfortabler Kopf-Mitlauf- und Unterschenkelver- stellung. Mit motorischer Verstellung S.C.A. und SHIFT Liegeflächen-rückzug (ca. 25 cm). 2 + 2 + 1 Motoren, 5-teilig.

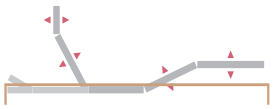
Base mattress with back/thigh/shank shift and auto-matic, comfortable head shift. With power-operated adjustment S.C.A. and SHIFT function.
2 + 2 + 1 motors, 5 sections.

Funk-Fernbedienung mit Memo-Funktion serienmäßig.

Standard radio remote control with memo function.

Untermatratzen M4, motorisch verstellbar mit bis zu 7 Motoren, 5-teilig

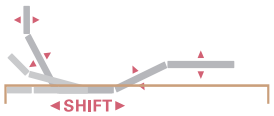
Base mattressess M4, power movement with up to 7 motors, 5 sections



UM-400 Master M4

Frei einstellbare Untermatratze.
4 Motoren, 5-teilig.

Freely adjustable base mattress
4 motors, 5 sections.

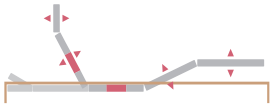


◄SHIFT►

UM-401 Master M4 SHIFT-SL

Frei einstellbare Untermatratze.
Zusätzlich mit SHIFT Liegeflächenrückzug
(ca. 25 cm). 4 + 1 Motoren, 5-teilig.

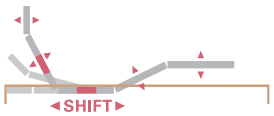
Freely adjustable base mattress with SHIFT
automatic pushback (for about 25 cm).
4 + 1 motors, 5 sections.



UM-420 Master M4-SCA

Frei einstellbare Untermatratze.
Mit motorischer Verstellung S.C.A.
4 + 2 Motoren, 5-teilig.

Freely adjustable base mattress with
power-operated adjustment S.C.A.
4 + 2 motors, 5 sections.



◄SHIFT►

UM-421 Master M4-SCA-SHIFT-SL

Frei einstellbare Untermatratze.
Mit motorischer Verstellung S.C.A. und SHIFT
Liegeflächenrückzug (ca. 25 cm).
4 + 2 + 1 Motoren, 5-teilig.

Freely adjustable base mattress with
power-operated adjustment S.C.A. and SHIFT
automatic pushback for about 25 cm.
4 + 2 + 1 motors, 5 sections.

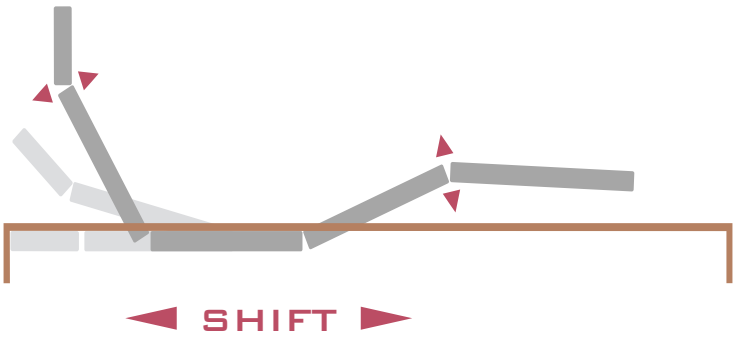
Funk-Fernbedienung mit
Memo-Funktion serienmäßig.

Standard radio remote control
with memo function.

S.C.A. UND SHIFT

S.C.A. – Die international patentierte Sekundäre Contour Anpassung

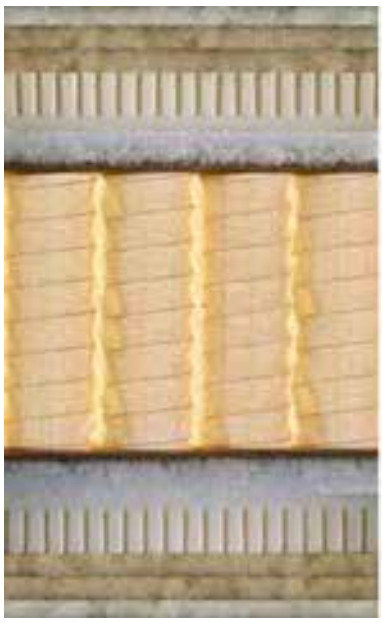
ist der „Maßanzug im Schlafbereich“. Je nach individueller Körperform lässt sich die Untermatratze im Schulter- und Beckenbereich unabhängig und stufenlos bis zu 2 cm heben und senken. Diese spürbare Feinjustierung erlaubt jederzeit eine Anpassung an die gewünschte Schlafposition.
Motorisch verstellbare Untermatratzen mit **SHIFT-Technik** bewegen beim Anheben des Rückenteils automatisch das gesamte Boxspring-System etwa 25 cm in Richtung Kopfende. So bleibt die räumliche Position des Oberkörpers beim Aufrichten erhalten und der Nachttisch in bequemer Reichweite. Die Bewegung läuft vollkommen gleichmäßig und stufenlos ab.



S.C.A. – The internationally patented Secondary Contour Adaptation

is the „tailor-made suit“ when it comes to sleeping. According to the individual body shape, the base mattress may be lifted or lowered independently and stage-lessly up to 2 cm within the shoulder and pelvis areas. This perceptible optimization always allows a subsequent adjustment to the desired resting position.
Base mattresses featuring a motor-driven adjustment including the SHIFT technology will move the entire boxspring system automatically by 25 cm in the head end direction upon lifting the back part. This way, the spatial position of the upper part of the body remains unchanged and the bedside table stays within easy reach. The movement is effected perfectly evenly and stagelessly.

DIE 2 PREMIUM-MANUFAKTUR-MATRATZEN



DIVINA

DIVINA, die phantastische Manufakturmatratze, setzt europaweit neue Maßstäbe mit spürbar mehr Komfort. Die Taschenfedern, selbstverständlich ofenvergütet, sind als Neungangfedern aus Stahl gewunden. Feinste Polstermaterialien wie Leinen, Seide, Schafschurwolle und auch Lyocell sind spürbar und mit allen Sinnen zu erleben.

DIVINA, the fantastic manufactory mattress sets new standards throughout Europe with perceptibly increased comfort. The heat-tempered pocket springs are made of steel, twisted into nine coils. Superb padding materials such as linen, silk, pure new wool and also lyocell are perceptible and to be experienced with all your senses.

MYTHOS

MYTHOS, ebenfalls ein Unikat, das die Parameter der menschlichen Statur und die Gewohnheiten und Vorlieben des Einzelnen bis ins kleinste Detail berücksichtigt. Innerhalb einer Matratze wirken fein differenzierte Federkräfte: hochelastisch, aber nicht weich, kraftvoll, aber nicht hart.

The unique items of MYTHOS, tailor-made down to the smallest detail according to the parameters of the human body and the individual's habits and preferences. Delicately differentiated spring tensions inside the mattress support every spot of the body to the required extent: highly elastic instead of soft, strong but not uncomfortably tight.

The 2 Premium manufactory mattresses

Hauptpolster **Basic upholstery**	Talalay-Latex	Talalay latex
Handwerkliche Blindheftung **Handcrafted SCHRAMM-tacking (blind tacking)**	Die handwerkliche Abheftung (Blindheftung) fixiert die natürlich verarbeiteten Polstermaterialien ohne Verklebung und gewährleistet somit Formstabilität und eine hervorragende Atmungsaktivität.	The handcrafted tacking (blind tacking) attaches the naturally processed upholstery materials to each other without gluing them, thereby providing for dimensional stability and excellent breathability.
Federung **Spring suspension**	Integral-Taschenfederkern mit fein differenzierter Federkraft in Matratzen-Längsrichtung ergibt einen fließenden Kraftverlauf für eine hervorragende Körperunterstützung.	Integral pocket spring core with delicately differentiated spring tensions along the longitudinal axis of the mattress; even force progression for an outstanding body support.
Vergütung **Tempering**	Ofenthermisch vergütet. In der SCHRAMM-Manufaktur in reiner Handarbeit gefertigt.	Thermal furnace. Entirely handcrafted in the SCHRAMM manufactory.
Nach Wohlgefühl wählbare Matratzen-Rezepturen **Selection of mattress formulas corresponding to personal well-being**	Entsprechend der unterschiedlichen Gewichtsanteilen der einzelnen Körperabschnitte werden in Matratzenlängsachse unterschiedliche Federkräfte mit druckausgleichender Wirkung eingebaut. 5 Rezepturen für unterschiedliche Körpergewichte: One: bis ca. 55 kg Two: von ca. 50 kg bis ca. 75 kg Three: von ca. 65 kg bis ca. 90 kg Four: von ca. 80 kg bis ca. 125 kg Five: ab ca. 120 kg	According to the different weights of individual body parts, different spring tensions with pressure relieving effect are installed along the longitudinal axis of the mattress. 5 formulas for different body weights: One. up to app. 55 kg Two: from app. 50 kg up to 75 kg Three: from app. 65 kg up to app. 90 kg Four: from app. 80 kg up to app. 125 kg Five: 120 kg or more
Bezug **Cover**	Drell 01923 (100% CV) (nur DIVINA)	Ticking 01923 (100% CV) (DIVINA only)
	Drell 03711 (63% CV, 37% CO) (nur MYTHOS)	Ticking 03711 (63% CV, 37% CO) (MYTHOS only)
	Auf Wunsch auch mit abnehmbarem Bezug in Jersey-Piqué 05510 (60% PES, 40% CLY) (nur MYTHOS)	On demand also available as removable cover in jersey-piqué 05510 (60% PES, 40% CLY) (MYTHOS only)
Reißverschluss **Zipper**	Reißverschluss zum Verbinden von 2 Matratzen (optional gegen Mehrpreis)	Zipper for joining two mattresses (optional, surcharge)

Entscheidend neben Gewicht, Gewichtsverteilung und Körperform ist das persönliche Wohlgefühl beim Probeliegen. Unsere Fachhändler beraten Sie gerne ausführlich!

Apart from your weight, its distribution and the body shape it is your personal well-being during the testing of the mattress which is the most important factor. Our retailers will gladly provide you with detailed advice!

DIE 2 MANUFAKTUR-MATRATZEN

EMOTION LUXE

Als komfortable Alternative zu den Modellen DIVINA und MYTHOS präsentiert sich EMOTION LUXE. Auch ihre ‘Persönlichkeit’ ist geprägt von hervorragenden Qualitäts- und Funktionseigenschaften. Auch sie ist eine handgefertigte Taschenfederkernmatratze.

EMOTION LUXE represents a comfortable alternative to the pocket spring mattresses DIVINA and MYTHOS. Another mattress „personality“ featuring outstanding properties of quality and functionality, another handmade pocket spring mattress.

EMOTION

Unsere Taschenfederkernmatratze EMOTION ist genau wie die EMOTION LUXE geprägt von hervorragenden Qualitäts- und Funktionseigenschaften. Auch ihre Federn werden nach dem Winden elektrisch vergütet und sind sprungkräftig und dynamisch.

Our pocket spring mattress EMOTION, just like EMOTION LUXE, features outstanding quality and functional properties. Its springs are also electrically tempered after winding to ensure lasting tension and dynamics.

The 2 manufactory mattresses EMOTION LUXE und EMOTION

Hauptpolster **Basic upholstery**	Kaltschaum	Cold foam
Handwerkliche Blindheftung **Handcrafted SCHRAMM-tacking (blind tacking)**	Die handwerkliche Abheftung (Blindheftung) fixiert die natürlich verarbeiteten Polstermaterialien ohne Verklebung und gewährleistet somit Formstabilität und eine hervorragende Atmungsaktivität. (nur EMOTION LUXE)	The handcrafted tacking (blind tacking) attaches the naturally processed upholstery materials to each other without gluing them, thereby providing for dimensional stability and excellent breathability. (EMOTION LUXE only)
Federung **Spring suspension**	Mehrzonen-Taschenfederkern	Multizone pocket spring core
Vergütung **Tempering**	Elektrisch-induktiv	Electrically/inductive
Nach Wohlgefühl wählbare Matratzen-Rezepturen **Selection of mattress formulas corresponding to personal well-being**	Entsprechend der unterschiedlichen Gewichtsanteilen der einzelnen Körperabschnitte werden in Matratzenlängsachse unterschiedliche Federkräfte mit druckausgleichender Wirkung eingebaut. 3 Ausführungen für unterschiedliche Körpergewichte: A1 bis ca. 70 kg A2 von ca. 60 kg bis ca. 90 kg A3 von ca. 85 kg bis ca. 110 kg	According to the different weights of individual body parts, different spring tensions with pressure relieving effect are installed along the longitudinal axis of the mattress. 3 versions for different body weights: A1 up to app. 70 kg A2 from app. 60 kg to app. 90 kg A3 from app. 85 kg to app. 110 kg
Bezug **Cover**	Drell 03711 (63% CV, 37% CO)	Ticking 03711 (63% CV, 37% CO)
Reißverschluss **Zipper**	Reißverschluss zum Verbinden von 2 Matratzen (optional gegen Mehrpreis)	Zipper for joining two mattresses (optional, surcharge)

Entscheidend neben Gewicht, Gewichtsverteilung und Körperform ist das persönliche Wohlgefühl beim Probeliegen. Unsere Fachhändler beraten Sie gerne ausführlich!

Apart from your weight, its distribution and the body shape it is your personal well-being during the testing of the mattress which is the most important factor. Our retailers will gladly provide you with detailed advice!

DIE MATRATZEN TOPPER

THE MATTRESS TOPPERS

TOPPER DIVINA

Geschmeidig und komfortabel –
Der High-End-Topper von SCHRAMM.

Smooth and comfortable –
The high-end mattress topper
by SCHRAMM.

Für traumhaften Schlafkomfort

Wer das Zwei-Matratzen-System mit der geschmeidigen Auflage LOTUS DIVINA komplettiert, hebt endgültig ab: Der atmungsaktive Mehrzonen-Kaltschaum-Polsterkern ist abgedeckt mit Schafschurwolle und Seide / Leinen. Feinste Materialien für königlichen Schlafkomfort – unwiderstehlich und traumhaft bequem.

For heavenly sleep comfort

Whoever upgrades the dual mattress system by adding the smooth mattress topper LOTUS DIVINA on top will lift off completely. The breathable multi-zone cold foam core is covered with pure new wool and silk / linen. Most exquisite materials for royal sleeping convenience – irresistible and unimaginably comfortable.

TOPPER *Lotus Nature*

Natürlich und himmlisch daunenweich.

Schlafgenuss pur, vollendet abgestimmt auf das SCHRAMM Zwei-Matratzen-System. Verwöhnen Sie sich mit natürlichen Polstermaterialien wie Daunen, Kaschmir / Seide, Kamelhaar oder Baumwolle und vervollkommnen Sie den himmlischen Liegekomfort Ihres SCHRAMM-Bettes.

Amazingly natural and smooth down.

Pure sleeping indulgence, perfectly tuned to the SCHRAMM dual mattress system. Treat yourself with natural padding materials such as down, cashmere / silk, camel hair or cotton and bring the heavenly resting comfort of your SCHRAMM bed to perfection.

TOPPER
Lotus Nature-Down*

mit Natur-Daunenfüllung, 30° waschbar
Filling: Natural down, washable at 30°C

TOPPER
Lotus Nature-Dow Light*

mit Natur-Daunenfüllung LIGHT, 30° waschbar; Filling: LIGHT natural down, washable at 30°C

TOPPER
Lotus Nature-Cashmere-Silk*

mit Natur-Kaschmir-Seide-Füllung
Filling: Natural cashmere/silk

REISE/TRAVEL-TOPPER

TOPPER *Lotus 10*

Die herrlich bequeme Matratzenauflage mit atmungsaktivem Polsterkern gibt es mit abnehmbarem, waschbarem Bezug.
Für LOTUS wird ein separates Spannbettlaken benötigt. Bei 30° waschbar.

This amazingly comfortable mattress topper boasting a breath-able upholstery is available in two versions: firmly covered or with a removable, washable cover. Use of a separate fitted sheet is recommended with LOTUS. Of course washable at 30° C.

TOPPER *Lotus Light*

Eine Bett-Auflage der Extra-klasse,extra-leicht, beidseitig mit Jersey-Pique bezogen, mit hochwertiger Polyester-Fillfaser. Angenehm im Sommer wie im Winter. Reisefertig verpackt mit eigener Tasche und selbstverständlich waschbar (30°).

A first-class mattress topper, extra light, covered on both sides with jersey piqué and filled with a high-quality polyester fibre. As comfortable in summer as in winter. Of course washable – packed in its own bag and ready to go. Of course washable at 30° C.

TOPPER
Lotus Nature-Camel*

mit Natur-Kamelhaar-Füllung;
Filling: Natural camel hair

TOPPER
Lotus Nature-Cotton*

mit Natur-Baumwoll-Füllung;
Filling: Natural cotton

MOLTON-TOPPER Spannbetttuch
Reine Baumwolle 400 g/m². Waschbar bis 60°. Dicke Moltonqualität; trocknerfähig.

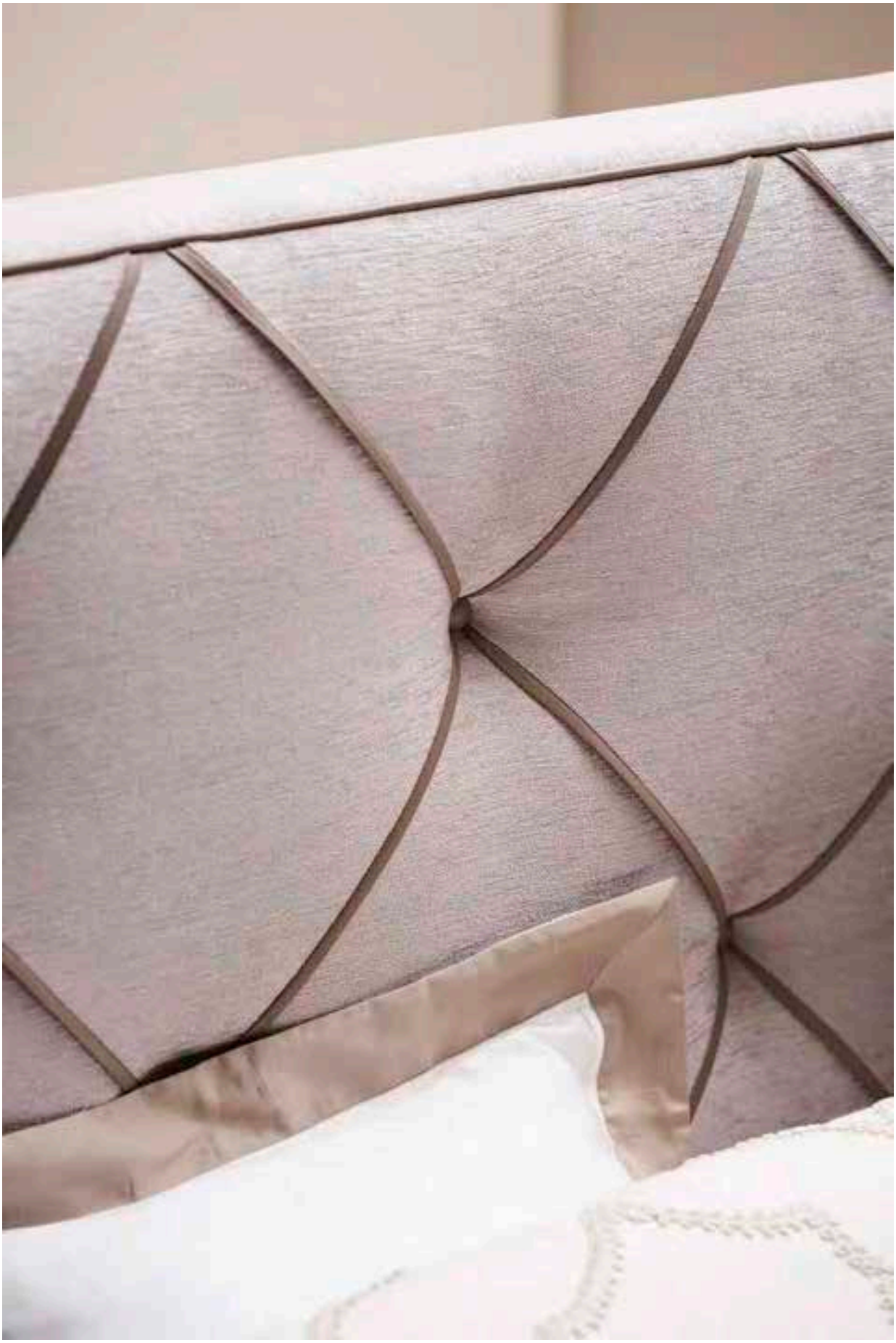
MOLLETON TOPPER Fitted Sheet
Pure natural cotton 400 g/m². Washable up to 60°C. Thick molleton quality, may be tumble-dried.

* Auf Wunsch Reisetasche aus Segeltuch erhältlich (nur für Maß 90 x 200 cm). On request, a canvas travel bag is available (for size 90 x 200 cm only).

AUSFÜHRUNG
Kopfteil OPAL PLUS K22-2, Schabracke MEDOC, Keder und Knöpfe: Provence achat, in Stoff Mia-1290-stone, Bettwäsche Isabel Baumwolle, Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard OPAL PLUS K22-2, valance MEDOC, welting + buttons: Provence achat, in fabric Mia-1290-stone, bed linen Isabel cotton, decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS BASIS 25 *Opal Plus*



Wenn aus Handwerk Meisterstücke entstehen.

When handcraft creates masterpieces.

ORIGINS GALA 28-S *Change*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil CHANGE K114-120 + Husse CHANGE PLUS, + Schabracke MEDOC, Stoff Nils-450-denim, Biese Leder taupe, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß, Decken nur Dekoration

TYPE
Headboard CHANGE K114-120 + drape CHANGE PLUS, + valance MEDOC, fabric Nils-450-denim, leather piping in colour taupe, bed linen Carla cotton white, plaid (decoration only)

ORIGINS GALA 18-L *Soho*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil SOHO-2 K53
in Stoff Ole-370-anthrazit,
Einschlagdecke ED10 in Stoff
Ole-370-anthrazit, Bettwäsche
Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard SOHO-2 K53
in fabric Ole-370-anthrazit,
top sheet ED10 in fabric
Ole-370-anthrazit, bed linen
Carla cotton white

Wer schön erwacht,
Whoever wakes up in beauty,
hat die Kunst
has understood the
des Schlafens
art of sleeping.
begriffen.

Walter Fürst, Schweizer Aphoristiker
Swiss aphorist

ORIGINS COMPLETE –

THE COMPLETE-BEDS COLLECTION

ORIGINS COMPLETE

DIE KOMPLETTBETTEN-
KOLLEKTION

ANNA
BLOOM
BRACE
FOLD
GRACE
LOOP
ONO
ZARA

ORIGINS COMPLETE – Designmomente

ORIGINS – BASIS und GALA – sind die beiden großen Bettenlinien von SCHRAMM, individuelle Traumbetten mit Millionen Kombinationsmöglichkeiten von Ausführungen, Kopfteilen, Blenden, Stoffen, Füßen u.s.w.
Für alle, die einfach die perfekte Kombination wollen, gibt es jetzt ORIGINS COMPLETE – optimal arrangierte Schlafträume in edlem Design. Geniale Kompositionen für Menschen, die Freude an vollendeten Formen und Spaß an geradlinigem Design haben.

ORIGINS COMPLETE, die fertig komponierten Designbetten von SCHRAMM sind harmonisch abgestimmte Traumbetten mit unverwechselbarem Charakter. Lassen Sie sich verführen vom klaren Design der ORIGINS COMPLETE-Stars ANNA, BLOOM, BRACE, FOLD, GRACE, LOOP, ONO und ZARA.

ORIGINS COMPLETE – Design moments

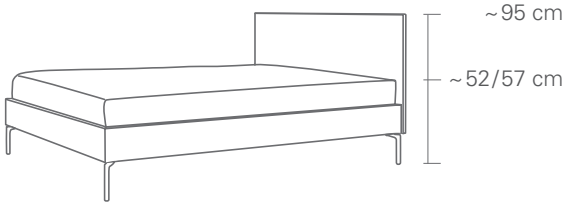
ORIGINS – BASIS and GALA are the two major bed ranges by SCHRAMM, individual dream beds offering millions of combination options as to types, headboards, panels, fabrics, feet etc.
For all those looking for the perfect combination we are introducing ORIGINS COMPLETE – sleep dreams arranged in the best possible way, featuring classy design. Ingenious compositions for people enjoying perfect shapes and rectilinear design.

ORIGINS COMPLETE, the readily composed design beds by SCHRAMM are harmoniously attuned dream beds of unmistakable character. Let yourself get seduced by the clear design of the ORIGINS COMPLETE stars ANNA, BLOOM, BRACE, FOLD, GRACE, LOOP, ONO and ZARA.

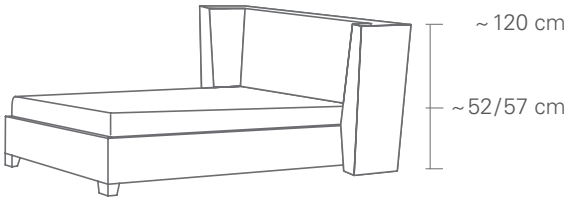
Abgestimmtes Design

Vollendet in Form, Farbe und Material. Exklusiv und Handmade in Germany.

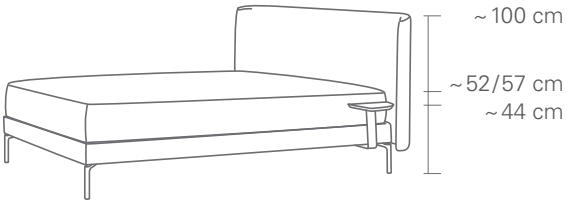
ANNA



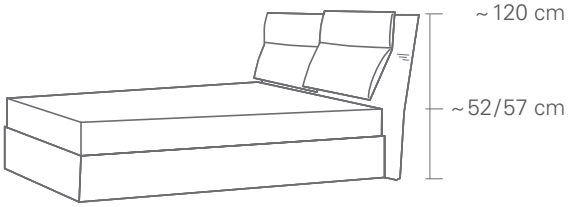
BLOOM



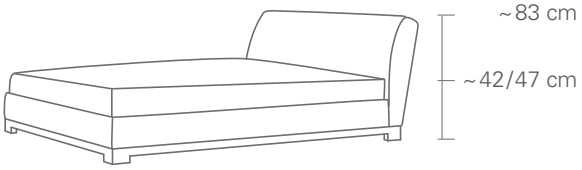
BRACE



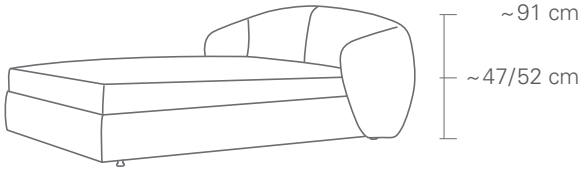
FOLD



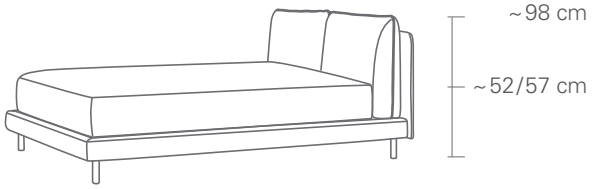
GRACE



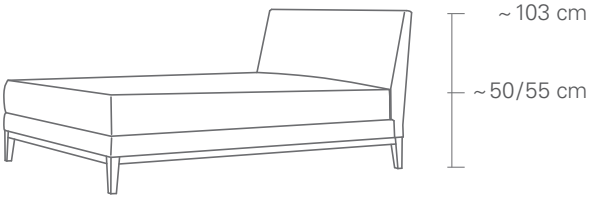
LOOP

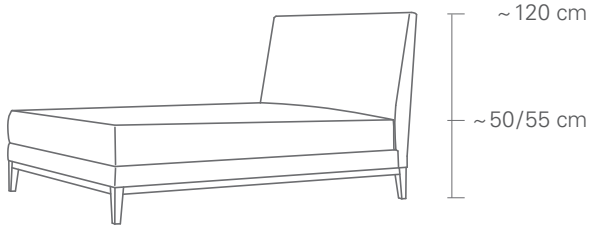


ONO



ZARA





Matched design

Finished in form, color and material. Exclusive and handmade in Germany.

ORIGINS COMPLETE *Anna*

Eiche wengefarbig gebeizt,
Alpakadecke Sury,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

Oak wenge coloured,
Alpaka plaid Sury, bed linen Carla
cotton white, decoration:
SCHRAMM HOME COLLECTION

AUSFÜHRUNG
Kopfteil QUADRO K 316-120 in Stoff Harper-1720-grau, Einschlagdecke DE-ED 10 in Stoff Yanis-1840-grau.
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß,
Deko: SCHRAMM HOME COLLECTION

TYPE
Headboard QUADRO K316-120 in fabric Harper-1720-grey, top sheet DE-ED 10 in fabric Yanis-1840-grey.
Bed linen Carla cotton white,
decoration: SCHRAMM HOME COLLECTION

ORIGINS GALA 28-S *Quadro*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil CHANGE XL in Stoff SAHCO Kent 2580-03, Einschlagdecke Jardin 2595-02, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard CHANGE XL in SAHCO fabric Kent 2580-03, top sheet Jardin 2595-02, bed linen Carla cotton white

ORIGINS BASIS 25 *Change XL*

ORIGINS GALA 18-M *Nonus - 2*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil NONUS-2 K61
in Stoff Ole-370-anthrazit,
Bettwäsche Carla
Baumwolle weiß

TYPE
Headboard NONUS-2 K61
in fabric Ole-370-anthrazit,
bed linen Carla cotton
white

ORIGINS COMPLETE *Loop*

Design by Urte Stöcklein

Stoff Ole-392-mint,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

Fabric Ole-392-mint,
bed linen Carla cotton white

ORIGINS GALA 28 *Yves*

AUSFÜHRUNG
Kopfteil YVES, Schabracke MERLOT,
Stoff Max-230-grau-uni, Einschlagdecke Stoff Nele-210-grau
mit Nerz-Keder grau, Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard YVES, valance MERLOT,
fabric Max-230-grau-uni, top sheet fabric Nele-210-grau with
grey mink welting, bed linen Carla cotton white

ORIGINS GALA 28-M Change

AUSFÜHRUNG
Kopfteil CHANGE K114-100K mit Knopfheftung in Stoff SAHCO Omnia 2384-10, Einschlagdecke ED10 in Stoff SAHCO Spot 2389-02,
Bettwäsche Carla Baumwolle weiß

TYPE
Headboard CHANGE K114-100K with buttoning in SAHCO fabric Omnia 2384-10, top sheet ED10 in SAHCO fabric Spot 2389-02,
bed linen Carla cotton white

BEDS **OVERVIEW**

BETTEN-ÜBERBLICK

ORIGINS COMPLETE *Anna*

ORIGINS COMPLETE *Bloom*

ORIGINS GALA 28-S *Change*

ORIGINS BASIS 18 *Change*

ORIGINS BASIS 18 *Change*

ORIGINS BASIS 25 *Change*

ORIGINS BASIS 25 *Como*

ORIGINS BASIS 18 *Corner*

ORIGINS COMPLETE *Fold*

ORIGINS BASIS 18 *Gloria-2*

ORIGINS COMPLETE *Brace*

ORIGINS BASIS 25 *Change*

ORIGINS GALA 28-S *Change*

ORIGINS BASIS 18 *Change*

ORIGINS GALA 28 *Change*

ORIGINS GALA 28-M *Change*

ORIGINS BASIS 18 *Due*

ORIGINS BASIS 25 *Change XL*

ORIGINS COMPLETE *Grace*

ORIGINS BASIS 12 *Lago-1*

ORIGINS GALA 18-M *Lago-1*

ORIGINS GALA 18-M *Lago-1*

ORIGINS BASIS 25 *Louis XVI*

ORIGINS BASIS 18 *Mäander*

ORIGINS BASIS 18 *Opal*

ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*

ORIGINS BASIS 18 *Pablo*

ORIGINS BASIS 25 *Quadro*

ORIGINS GALA 18-L *Soho*

ORIGINS GALA 28-S *Yves*

ORIGINS GALA 18-S *Linea*

ORIGINS COMPLETE *Loop*

ORIGINS GALA 18-M *Nonus-2*

ORIGINS COMPLETE *ONO*

ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*

ORIGINS GALA 28 *Opal*

ORIGINS GALA 28-S *Quadro Plus*

ORIGINS GALA 28-S *Opal Plus*

ORIGINS GALA 28-S *Side*

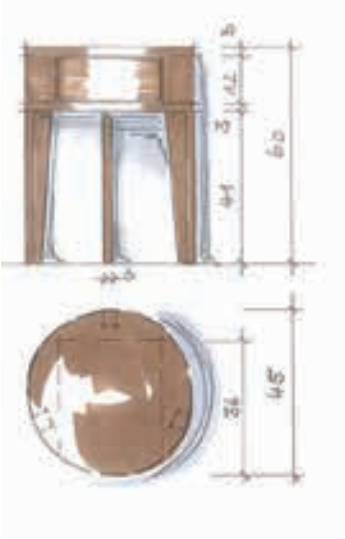
ORIGINS COMPLETE *Zara-1*

ORIGINS COMPLETE *Zara-2*

ACCESSORY FURNITURE HANDMADE BY SCHRAMM

BEISTELL-MÖBEL HANDMADE BY SCHRAMM

BEISTELL-TISCHE
HANDMADE BY SCHRAMM



Beistelltisch BRUNO mit Schublade, Dreibein
Side table BRUNO with drawer, tripod

Zeitlos schöne Beistelltische, kombinierbar mit vielen Betten unserer Kollektionen. Passend in Ausführung und Lackoberfläche. Natürlich fertigt S hten Farb- oder Beizton, abgestimmt auf das individuelle Erscheinungsbild Ihres Schlafraumes, interieurvollendet. Alle Holzoberflächen erhalten Sie wahlweise in naturo oder seidenmatt lackiert.

Timelessly beautiful side tables to be combined with many beds of our collections. Matching finish or lacquered surface. Of course SCHRAMM manufactures wooden side tables in any desired shade of colour or stain, matching the individual appearance of your bedroom for the sake of a perfect interior design. All wooden surfaces are available in natural or silky matte finish.

SIDE TABLES – HANDMADE BY SCHRAMM

Beistelltisch OSKAR I Side table OSKAR

Elena & Anthony

Elena & Anthony in Eiche, wenge gebeizt **I** in oak, wenge finish

Wall&decò
Contemporary Wallpaper

Polsterbank SOPHIE PLUS I Padded bench SOPHIE PLUS

POLSTER- UND HOLZBÄNKE

GUT ZU HABEN

Polsterbank LOUIS I Padded bench LOUIS

Das SCHRAMM Möbelprogramm bietet die passenden Möbel zum Bett. Modern, zeitlos oder klassisch – perfekt.
Natürlich fertigt SCHRAMM Bänke in jeder gewünschten Ausführung – abgestimmt auf Ihre persönlichen Wünsche.

PADDED AND WOODED BENCHES – GOOD TO HAVE.

HO 20.1 **Polsterbank** mit Stauraum **I** **Padded bench** with storage box inside

The SCHRAMM furniture range offers items matching the bed. Modern, timeless or classic – perfect.
Of course, SCHRAMM manufactures benches in any desired finish - corresponding to your personal preferences.

Polsterbank LOUIS I Padded bench LOUIS

Polsterbank SOPHIE mit Stauraum **I Padded bench SOPHIE** with storage box inside

Polsterbank ZARA I Padded bench ZARA

HO B Polsterbank mit abnehmbarem Bezug **I Padded bench** with removable cover
HO H Polsterbank mit abnehmbarer Husse **I Padded bench** with removable drape

THE ORIGINS **WOOD TYPES AND FINISHES**

DIE ORIGINS HOLZARTEN UND DEKORE

Buche natur
hell lackiert 30 L
Beech natural
clear lacquered 30 L

Buche natur
naturo 30 N
Beech natural
naturo 30 N

Buche palisander
lackiert 31 L
Beech palisander
laquered 31 L

Buche palisander
naturo 31 N
Beech palisander
naturo 31 N

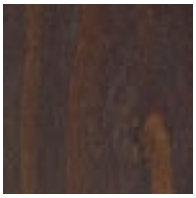
Buche mahagoni
lackiert 32 L
Beech mahogany
laquered 32 L

Buche mahagoni
naturo 32 N
Beech mahogany
naturo 32 N

Buche nussbaum
lackiert 33 L
Beech walnut
laquered 33 L

Buche nussbaum
naturo 33 N
Beech walnut
naturo 33 N

Buche wengefarbig
lackiert 34 L
Beech wenge coloured
lacquered 34 L



Buche wengefarbig
naturo 34 N
Beech wenge coloured
naturo 34 N

Kirsche natur
lackiert 40 L
Cherry natural
lacquered 40 L

Kirsche natur
naturo 40 N
Cherry natural
naturo 40 N

Kirsche bernsteinfarbig
lackiert 41 L
Cherry amber coloured
lacquered 41 L

Kirsche bernsteinfarbig
naturo 41 N
Cherry amber coloured
naturo 41 N

Kirsche cognacfarbig
lackiert 42 L
Cherry cognac coloured
lacquered 42 L

Kirsche cognacfarbig
naturo 42 N
Cherry cognac coloured
naturo 42 N

Eiche wengefarbig
lackiert 71 L
Oak wenge coloured
lacquered 71 L

Eiche wengefarbig
naturo 71 N
Oak wenge coloured
naturo 71 N

Eiche natur
lackiert 73 **L**
Oak natural
lacquered 73 L

Eiche natur
naturo 73 N
Oak natural
naturo 73 N

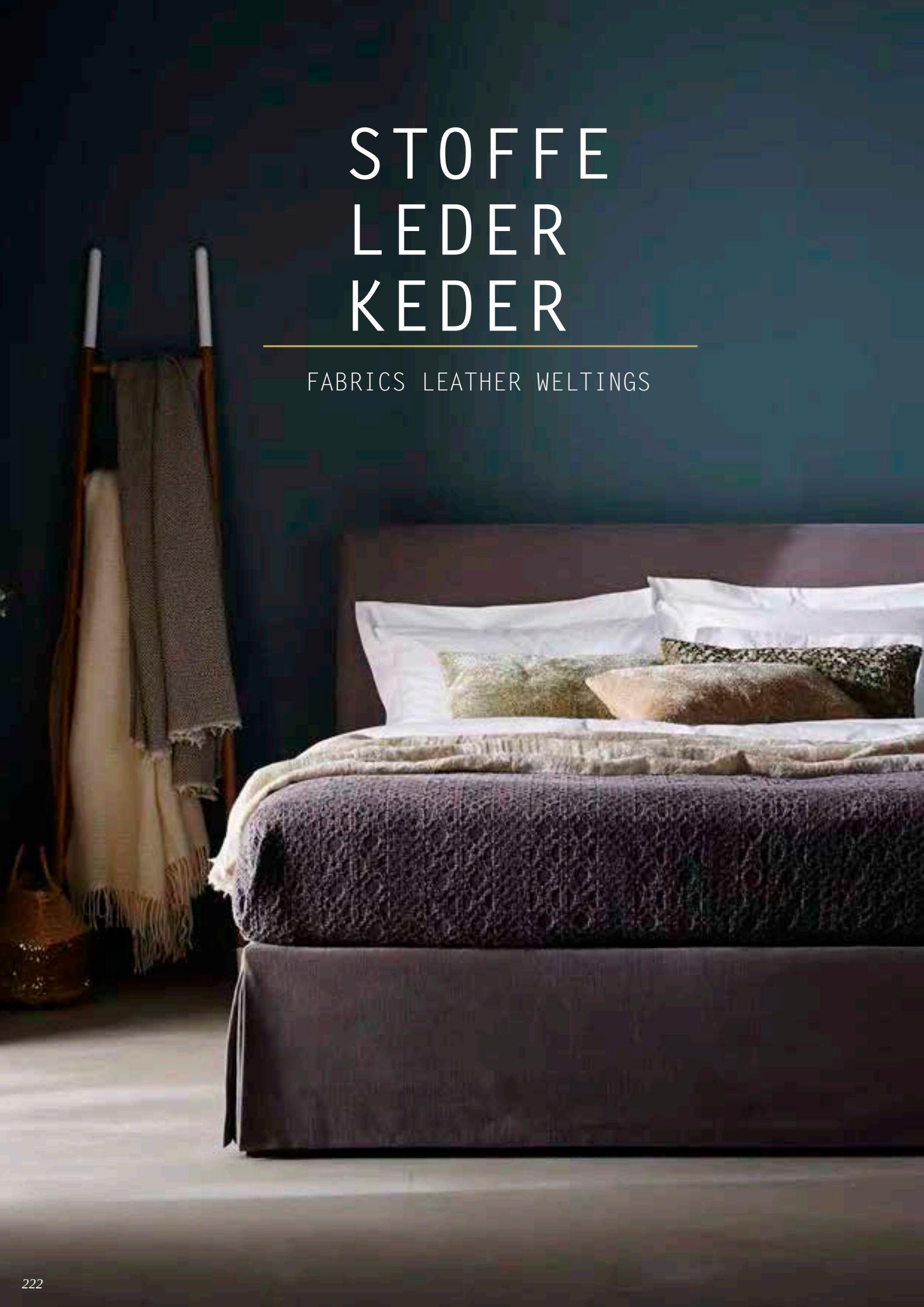
Hinweis: Die Darstellung der Holzarten kann drucktechnisch bedingt vom endgültigen Aussehen abweichen.
Attention: Illustrations of wood types may be different from actual appearance due to typographic reasons.

SCHRAMM fertigt Ihnen Ihr Bett in jedem von Ihnen gewünschten Farb- oder Beizton, individuell abgestimmt auf die Inneneinrichtung Ihres Schlafraumes – ein Bett-Unikat, interieurvollendet. Alle Holzoberflächen erhalten Sie wahlweise in naturo oder seidenmatt lackiert.

SCHRAMM will finish your bed in any colour or stain you desire to match the personal interior furnishings in your bedroom – a unique bed creation for your interior design. All wooden surfaces are optionally available in natural or silky matte finish.

Sie haben die Wahl. *The choice is yours.*

TEXTILE MOMENTE BY SCHRAMM

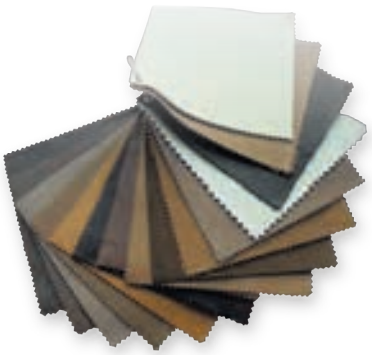


STOFFE
LEDER
KEDER

FABRICS LEATHER WELTINGS

Für das Finish von ORIGINS BASIS und GALA sowie COMPLETE stehen umfangreiche Kollektionen an Stoffen, Lederarten und Kedern sowie zahlreiche Holz- und Lackausführungen zu Wahl – einzigartig in der Welt der hochwertigen Bettenhersteller. Verwirklichen Sie Ihr Traumbett mit Ihrer ganz persönlichen Note.

A comprehensive collection of fabrics, many leather covers and weltings and numerous wooden and lacquered surfaces are available to finish off the ORIGINS BASIS and GALA and also COMPLETE design beds. Let the bed of your dreams come true by giving it your most personal touch.



THE SCHRAMM **HOME COLLECTION**

DIE SCHRAMM HOME COLLECTION

home of sleep

Die HAUTE COUTURE SATIN

Modelle werden ergänzt durch passende Duvetbezüge. Ebenfalls erhältlich: Die passenden Überschlaglaken, auch einsetzbar als Bettlaken oder in Kombination mit einer Woll- oder Baumwolldecke als Alternative zum klassischen Duvet.

EXKLUSIVE BETTWÄSCHE

aus der neuen
SCHRAMM HOME COLLECTION

Wir haben bewusst zwei elegante Wäschelinien entwickelt, die zwei modische Stile repräsentieren und unterschiedlichen Kundenwünschen entgegen kommen.

PURE STYLE
Die Basislinie PURE STYLE (CARLA, GRETA, PIERRE), gefertigt aus hochwertigem Baumwollperkal, einem feinen Leinwandgewebe, bieten wir in den PURE STYLE Farben an: weiß, creme, zinn, warm gray und eukalyptus. Das Schlafzimmer kann sich mit ihnen immer wieder neu verwandeln, je nach Saison oder Stimmung. Der Stoff hat eine schöne, mattweiche Qualität und erinnert an hochwertiges Hemdenmaterial. Er ist strapazierfähig und wird in einer führenden deutschen Familienmanufaktur exklusiv für SCHRAMM gefertigt. Passend zu den Perkal-Farben gibt es auch Spannbetttücher (JULE) in angenehm weichem Jersey-Stretch.

HAUTE-COUTURE-LINIE
Exklusive Teile der Home Collection sind kostbare Satinbettbezüge der HAUTE-COUTURE-LINIE. Wir bieten sechs fein aufeinander abgestimmte Modelle an (ARIEL, CHAIN, DENISE, ISABEL, LUISE, STELLA), elegante Variationen über das Thema „weiße Bettwäsche“.
Für die Fertigung dieser Bettwäsche, beauftragte Creative Director ANGELA SCHRAMM ein kleines Atelier in Norditalien, das Duvetbezüge, Kissenbezüge und Spannbetttücher exklusiv für unsere HOME COLLECTION herstellt. Jedes Stück eine kleine Kostbarkeit. Die Modelle sind aus feinstem Baumwollsatin (hohe Fadendichte durch 300 thread-count) gefertigt. Kissen- und Duvetbezüge werden in klassischer Nähkunst mit Paspelstickerei oder Hohlsaum verziert. Die aufwändige Atlasbindung der langen Fasern im feinen Satingewebe sorgt für besondere Weichheit und edlen Glanz. Der dünne Satin schmeichelt seidig auf der Haut und sorgt besonders bei warmen Temperaturen für ein gutes, luftdurchlässiges Bettklima.
Passend zu den Perkal-Farben gibt es auch Spannbetttücher (JULE) in angenehm weichem Jersey-Stretch.

Exclusive bed linen

from the new
SCHRAMM HOME COLLECTION

We have deliberately developed two elegant bed linen lines, which represent two fashionable styles and meet different customer requirements.

PURE STYLE
The basic line PURE STYLE (CARLA, GRETA, PIERRE), made of high-quality cotton percale, a fine canvas available in our PURE STYLE colors: white, cream, tin, warm gray and eucalyptus. The bedroom can change with them again and again, depending on the season or mood. The fabric has a nice, matt-soft quality, which reminds of high-quality shirt material. It is durable and manufactured exclusively for SCHRAMM in a leading German family manufactory.

HAUTE-COUTURE-LINE
Exclusive parts of the Home Collection are our precious satin bed linen of our HAUTE-COUTURE-LINE. We offer six finely compatible models (ARIEL, CHAIN, DENISE, ISABEL, LUISE, STELLA), elegant variations on the subject of „white linen“. For the production of these linens commissioned our Creative Director ANGELA SCHRAMM a small studio in northern Italy, which produces duvet covers, pillowcases and fitted sheets exclusively for our HOME COLLECTION. Each piece a little treasure. The models are made of finest cotton satin (high thread density by 300 thread-count). Pillow and duvet covers are decorated in classic sewing style with cording embroidery or hemstitching. The elaborate atlas binding of the long fibers in the fine satin fabric provides a special softness and noble shine. The thin satin flatters the skin smoothly like silk and ensures a good, air-permeable bed climate especially in warm temperatures. Matching the percale colors, there are also fitted sheet available (JULES) in pleasant soft jerseystretch.

The HAUTE COUTURE SATIN models are complemented by matching duvet covers. Also available: matching sheets, suitable as fitted sheets or in combination with a woollen or cotton blanket as an alternative to the classic duvet.

Spannbetttuch I Fitted sheet MARC
Made in Italy

Kissenbezug I Pillowcase ISABEL
Made in Italy

Haute Couture Satin

Kissenbezug I Pillowcase ARIEL
Made in Italy

Kissenbezug I Pillowcase STELLA
Made in Italy

Kissenbezug I Pillowcase CHAIN
Made in Italy

Kissenbezug I Pillowcase LUISE
Made in Italy

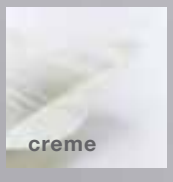
Kissenbezug I Pillowcase DENISE
Made in Italy

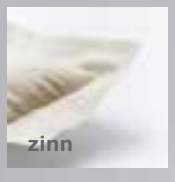
Pure Style

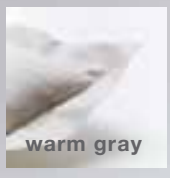
Kissenbezug I Pillowcase GRETA
Made in Germany

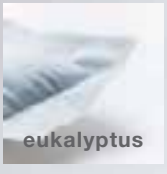
Kissenbezug I Pillowcase CARLA
Made in Germany

Spannbetttuch I Fitted sheet
PIERRE / JULES Made in Germany









Kissen I Pillow MICROFILL
Made in Germany

Das hochwertige Standardkissen, pflegeleicht und für Allergiker geeignet.
The high-quality standard pillow,
easy-care and suitable for allergic persons.

Kissen I Pillow TRIPLE DOWN
Made in Germany

Das ergonomisch raffinierte Daunenkissen, wurde anhand unserer Erfahrung als Schlafspezialist entwickelt.
The ergonomically refined down pillow,
developed according to our expertise as sleep specialist.

Kissen I Pillow CAMEL
Made in Germany

Abgesteppptes Kamelhaarvlies mit naturfarbigem Baumwollbezug (KBA), Reißverschluss, gefüllt mit flexiblen, kleinen Schafwollkügelchen. Zur besseren Anpassung, kann die Füllung individuell geändert werden.
Das weiche und zarte Kamelhaar ermöglicht ein perfekt temperiertes Schlafklima.
Quilted camel fleecewith cotton cover (KBA) filledwith flexiblesheep wool beads.
The filling quantity can be adjusted individually for better adaptation. For these duvets made from fine, extraordinarily soft fur fibre have a pleasant weight without weighing down on the user too much.

Bio-Latex Nackenstütz-Kissen I Neck Support Pillow
Made in Germany

Das ergonomisch perfektes Stützkissen.
Drei verschiedene Lagen Naturlatex ermöglichen die perfekte Anpassung an den Nacken.
Der Kopf kann weich einsinken und die Außenrundung gibt dem Nacken die entsprechende Unterstützung.
Waschbarer, abnehmbarer Bezug aus Jersey-Doppeltuch (KBA)
Functional pillows for ergonomic sleep.
Neck support pillows made of bio latex with 3 different layers ensure that an optimal adaptation to the neck and head is possible. Cover (KBA) filled with flexiblesheep wool beads.
Washable, removable.

Duvet DOWN LIGHT
Made in Germany

Duvet CAMEL
Made in Germany

Duvet NATURE SILK
Made in Germany

Duvets

unschlagbar weich und wärmeregulierend

unbeatable soft and heat-regulating

Wählen Sie aus drei unterschiedlichen Linien, je nach persönlicher Vorliebe, Saison und Budget. Entscheidend ist die Auswahl des wärmenden Füllmaterials: Mikrofaser, Kamelhaar, Seide oder Daunen.

Choose from three different lines, depending on your personal preference, season and budget. The decisive factor is the selection of the warming filling material: microfibre, camel hair, silk or down.

Duvet DOWN
Made in Germany

Duvet MICROFASER
Made in Germany

Because home
is the most beautiful
place.
www.schramm-werkstaetten.com

Denn Zuhause ist der schönste Ort.

Plaid LIV
Made in Belgium

Plaid ANTON
Made in Belgium

Plaid NELLY
Made in Belgium

Plaid MILO
Made in Belgium

Plaid MAYA
Made in Mongolia

Plaid YUNA
Made in Belgium

WERTVOLLE TIPPS

Über den richtigen Matratzenkauf zum gesunden Schlaf.

- Gehen Sie richtig ausgeruht zum Matratzentesten. Wer müde ist, liegt auf fast jeder Matratze zunächst ganz gut.
- Tragen Sie bequeme Kleidung beim Probeliegen.
  Bringen Sie genug Zeit mit zum Rendezvous mit Ihrem künftigen Bett (ein bis zwei Stunden).
- Testen Sie verschiedene Matratzentypen und -härten. Die Wirbelsäule soll nicht überstreckt oder seitlich gekrümmt und Muskeln nicht überdehnt werden, die Atmung soll frei sein und die Durchblutung darf nicht beeinträchtigt werden.
- Das Rückgrat sollte eine gerade Linie bilden, wenn Sie auf der Seite liegen, Schultern und Hüfte sinken leicht ein. In der Seitenlage ist bei Frauen vor allem eine Entlastung der Hüfte, bei Männern der Schulter wichtig. Und je einfacher man im Schlaf den natürlichen Bewegungen folgen kann, umso besser ist die Schlafqualität. Völliges Einsinken gilt es ebenso zu vermeiden wie hartes Liegen, weil beides eine ergonomisch sinnvolle Abstützung verhindert. Und im Zweifel ist die etwas festere Matratze die bessere Wahl.
- Der Körper soll sich leicht drehen können.
- Probieren Sie verschiedene Schlafpositionen aus – Rücken- und Seitenlage – je nach Vorliebe.
- Paare gehen sinnvollerweise gemeinsam zum Matratzentesten. Außerdem empfehlen wir gerne zwei individuelle Matratzen und Unterfederungen (Untermatratzen). Schließlich sind selten beide Partner gleich groß und schwer.
- Größe der Matratze:
  Länge = Körperlänge + 20-30 cm, Breite = 100 cm bei Einzelbetten, 180 cm und mehr bei Doppelbetten.
- Lassen Sie sich von unseren Fachhändlern umfassend beraten.

USEFUL TIPS

Buy the suitable mattress and enjoy healthy sleep.

- Only search for a new mattress in a well-rested condition. Any mattress will initially feel great to a tired customer.
- Wear comfortable clothes.
- Take your time (1 to 2 hrs) for your first date with your future bed.
- Lay down on different types and strengths of mattresses. Your splne should neither be overstretched nor bent to the side, the muscles should not be overexpanded, you should be able to breathe freely and the blood circulation must not be hampered.
- Your spine should form a straight line when you are resting on your side, while your shoulders and hips should slightly sink in. To women, it is mainly the pressure relief from the hip which matters the most, to men, it is the relief from the shoulder. The easier it is to follow one's natural movements while sleeping, the better is sleep's quality. Complete sinking in must be avoided just like resting on a too tight surface; both impede an ergonomically reasonable body support. When in doubt, the slightly tighter mattress is the better choice.
- Turning over should be easy.
- Try different sleeping positions – on the back and on the side – according to your individual preference.
- Couples should try the mattress together. Moreover, we recommend two separate, individually laid-out mattresses and base mattresses. After all, it happens very rarely that two partners are equally tall and heavy.
- Mattress size: Length = body height + 20-30 cm, width = 100 cm for single beds, 180 cm and more for double beds.
- Let yourself get thoroughly advised by our authorized retailers.

So bleibt Ihre Matratze viele Jahre fit und flexibel.

Ähnlich wie neue Schuhe eingelaufen werden, so wird auch Ihre Matratze eingelegen. In den ersten Wochen passt sie sich total an Ihren Körper und seine individuellen Eigenarten an: die natürlichen Werkstoffe wie Talalay-Latex, Schafschurwolle, Baumwolle und synthetische Materialien verfestigen sich genau dort, wo besonderer Druck ausgeübt wird, etwa im Schulter- und Beckenbereich und in den Hauptliegezonen; gleichzeitig wird der Matratzendrell in diesen Bereichen gedehnt. Eine leichte Faltenbildung ist ein Qualitätsmerkmal für eine hochflexible und anpassungsfähige Matratze. Auf die Benutzung in der vollen Breite sollte geachtet werden. Die Matratze sollte im ersten Jahr monatlich gewendet werden, um die Belastungen durch das Körpergewicht gleichmäßig zu verteilen. Danach wenden Sie die Matratze möglichst vier Mal im Jahr mit den Jahreszeiten.
Bitte beachten Sie, dass die SCHRAMM-Obermatratze nur in Verbindung mit der SCHRAMM-Untermatratze richtig wirken kann.

This is how your mattress stays fit and flexible for many years.

Similar to new shoes having to wear in, your mattress needs time to do so, too. Within the first weeks it totally adapts to your body and its individual properties: the natural materials like Talalay latex, pure new wool, cotton and synthetic materials tighten especially in those spots where there is increased pressure – in the shoulder and pelvis areas as well as in the main resting areas. At the same time the mattress ticking is exposed to stretching in the same places. Minor creases are indicators of quality of a highly resilient and adaptable mattress. Attention should be paid to using the full width of the mattress. The mattress should be turned over once a month during the first year to ensure an even exposure to body weight. Later, it is recommended to turn the mattress over four times a year as the seasons change.
Please note that the SCHRAMM top mattress can only provide its full functionality if combined with the SCHRAMM base mattress.

FIT UND FLEXIBEL

FIT AND FLEXIBLE

WIR LADEN SIE EIN

YOU ARE WELCOME

Vereinbaren Sie einen Termin bei Ihrem Fachhändler
und vertrauen Sie Ihrem persönlichen Wohlgefühl beim Probeliegen.
Please contact your authorised dealer
for a personal advisory appointment and trust in your personal well-being
during the testing of the mattress.

AMSTERDAM

ATHEN

BERLIN

BRATISLAVA

BRÜSSEL

HONGKONG

ISTANBUL

KIEW

KOPENHAGEN

LISSABON

LUXEMBURG

MADRID

MONACO

MOSKAU

PARIS

PEKING

PRAG

PRETORIA

ROM

SOFIA

TAIPEH

TOKIO

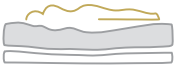
VADUZ

VILNIUS

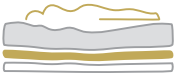
WIEN

ZÜRICH

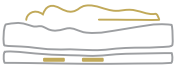
HANDMADE IN GERMANY



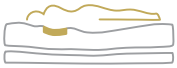
ZWEI-MATRATZEN-SYSTEM
DUAL MATTRESS SYSTEM



DREI-MATRATZEN-SYSTEM, PATENTIERT
TRIPLE MATTRESS SYSTEM, PATENTED

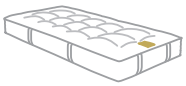


S.C.A., SEKUNDÄRE KONTURANPASSUNG, PATENTIERT
S.C.A., SECONDARY CONTOUR ADAPTION, PATENTED



SCHULTERAUFNAHME
SHOULDER REST

EINZIGARTIGE FEDERQUALITÄT, OFENVERGÜTET
UNIQUE SPRING QUALITY, THERMALLY FURNACE-TEMPERED



MANUFAKTUR-MATRATZEN
MANUFACTORY MATTRESSES

ÖKOLOGISCH NACHHALTIG
ECOLOGICALLY SUSTAINABLE

EXKLUSIVE MATERIALIEN
EXCLUSIVE MATERIALS

VERSTELLBARKEIT
ADJUSTABILITY

BESTES SCHLAFKLIMA
BEST SLEEP CLIMATE

TWO-IN-ONE, PATENTIERT
PATENTED

HÄNDLERBERATUNG
DEALER CONSULTING

SCHRAMM WERKSTÄTTEN GMBH
Am Stundenstein 1, 67722 Winnweiler
Fon: +49 (0)6302-92 360, Fax: +49 (0)6302-92 36 999
E-Mail: info@schramm-werkstaetten.de
www.schramm-werkstaetten.com
VF. 18503 / 18 - German / English Edition

Graphic arts: GRIMM & LANG
Photography: Lisa Merk & Mark von Wardenburg
Matteo Manduzio
Coordination: Angela Schramm

© Copyright 2018. All rights reserved.